

INHALT

EINLEITUNG 9

PRÄSENTATION I

MANIFESTE, PAMPHLETE, PROTESTE

Dadaistisches Manifest 31

RICHARD HUELSENBECK

Erklärung, vorgetragen im Cabaret Voltaire
im Frühjahr 1916 33

Dadarede, gehalten in der Galerie Neumann, Berlin,
Kurfürstendamm, am 18. Februar 1918 34

VINCENT HUIDOBRO Époque de Création 35

ANDRÉ BRETON Dada-Schlittschuhlauf 35

RAOUL HAUSMANN

Pamphlet gegen die Weimarer Lebensauffassung 37

Dada ist mehr als Dada 39

FRANCIS PICABIA Manifest Cannibale Dada 44

THEO VAN DOESBURG Was ist Dada? 45

TRISTAN TZARA

Dada-Manifest 51

Vortrag auf dem Dadakongreß 58

RICHARD HUELSENBECK Der neue Mensch 63

WALTER MEHRING Enthüllungen 69

PAUL ELUARD

Dada-Entwicklung 79

Dada-Gebäck 79

MARCEL DUCHAMP Aussagen 79

MAN RAY Einleitung zum Katalog der Man Ray-Ausstellung
in Beverly Hills, Kalifornien, Dezember 1948 83

GABRIELLE BUFFET-PICABIA Der «Prä-Dadaismus»
in New York 85

MARCEL DUCHAMP Der schöpferische Akt 94

EMMY HENNINGS-BALL Der Dadaismus 96

HANS RICHTER Die schlecht trainierte Seele 100

RICHARD HUELSENBECK Einleitung zum

Dada-Almanach 104

RAOUL HAUSMANN Club Dada 108

FRANCIS PICABIA Francis Picabia und Dada 111

BENJAMIN PÉRET Quer durch meine Augen 112

RAOUL HAUSMANN Rückkehr zur Gegenständlichkeit
in der Kunst 113

- RICHARD HUELSENBECK Aus: «En avant Dada» 115
GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES Das Gemetzel
der Unschuldigen 120
MAN RAY Dadamade 124

PRÄSENTATION II

PROSATEXTE

- HANS ARP Einführung zu «Histoire Naturelle» 127
VINCENT HUIDOBRO Vielleicht ein Manifest 128
PAUL ELUARD – MAX ERNST
Zerbrochene Fächer 131
Auf der Suche nach der Unschuld 131
FRANZ JUNG Amerikanische Parade 131
KURT SCHWITTERS Die weißlackierte schwarze Tüte 133
ARTHUR CRAVAN Dichter und Boxer 134
ANDRÉ BRETON Die diebischen Reptile 138
ANDRÉ BRETON – PHILIPPE SOUPAULT
Aus: «Les champs magnétiques» 140
JEAN COCTEAU Über Kunst 141
JOHANNES THEODOR BAARGELD Röhrensiedlung
oder Gotik 142
FRANCIS PICABIA Jesus Christus als Hochstapler 143
HUGO BALL Aus: «Die Flucht aus der Zeit» 144
RAOUL HAUSMANN Optofonetische Konstruktion 1922 163
RICHARD HUELSENBECK Aus: «Dr. Billig am Ende» 164
JOHANNES BAADER Die acht Weltsätze 168

PRÄSENTATION III

LYRISCHE TEXTE

- LOUIS ARAGON Selbstmord 173
E. L. T. MESENS Das Taubblinden-Alphabet 173
KURT SCHWITTERS
Ursonate 174
Lanke tr gl 177
An Anna Blume 178
Erhabenheit 179
Ich werde gegangen 179
Nächte 180
Du 180
Kümmernisspiele 181

- TRISTAN TZARA Der annähernde Mensch 182
 JEAN COCTEAU Die Vögel sind im Schnee... 185
 MARIA D'AREZZO Straßen 186
 PAUL ELUARD
 Der Ungeduldige 187
 Beispiele: Närrischer Einwohner 188
 Vier Gören 188
 PHILIPPE SOUPAULT
 Westwego 189
 Ich lüge 190
 GEORGES RIBEMONT-DESSAIGNES Ô 190
 BENJAMIN PÉRET Text zum Katalog der
 Max Ernst-Ausstellung in der Galerie van Leer,
 Paris 1926 191
 PHILIPPE SOUPAULT
 Täuschung 192
 Ich komme nach Hause 192
 Straßenkreuzung 193
 J. EVOLA Gelbkreuz 193
 CLÉMENT PANSAERS Klütenwurst und Scheißgaulschiss 194
 RÉNE CREVEL Nacht 195
 WALTER SERNER Manschetten 7, 9, 5, 196
 IWAN GOLL
 Nil 197
 Ein Gesang 198
 Vive la France 200
 GEORGE GROSZ London 201
 WALTER MEHRING Dadayama 203
 RICHARD HUELSENBECK Aus den «Phantastischen Gebeten»:
 Ebene... 204
 Baum 206
 Flüsse 207
 Der redende Mensch 208
 Mafarka 208
 Chorus sanctus 209
 Die Primitiven 209
 Claperston stirbt an Fischvergiftung 209
 Hymne 209
 MAX ERNST
 Gertrud 210
 Lisbeth 210
 Worringer, profector DaDaistikus 211
 Schammade (dilettanten erhebt euch) 212
 HUGO BALL Karawane 213
 ERWIN BLOOMFELD Atze 214

- JOHANNES THEODOR BAARGELD
 Bimbamresonanz I. 215
 Bimmelresonanz II 215
 MATTHEW JOSEPHSON Mit dem Verstand ... 216
 HANS ARP Kaspar ist tot 216
 THEO VAN DOESBURG Das Ende der Kunst 217

PRÄSENTATION IV

PORTRÄTS, SELBSTPORTRÄTS, ANTI-PORTRÄTS

- RAOUL HAUSMANN Zwei dadaistische Persönlichkeiten:
 Huelsenbeck und Baader 221
 JOHANNES BAADER Reklame für mich 229
 ERIK SATIE
 Was ich bin 231
 Vollkommene Umwelt 232
 Der Tageslauf eines Musikers 233
 HANS RICHTER Gegen Ohne Für Dada 234
 MARCEL DUCHAMP Francis Picabia 235
 JEAN COCTEAU
 Cocteau grüßt Picabia 236
 Cocteau grüßt Tzara 237
 JEAN CASSOU Tristan Tzara
 und der dichterische Humanismus 237
 LOUIS ARAGON John Heartfield
 und die revolutionäre Schönheit 241
 WIELAND HERZFELDE Mein Bruder John Heartfield 246
 WALTER MEHRING George Grosz 251
 HANS RICHTER Von der statischen
 zur dynamischen Form 254
 MICHEL SEUPHOR Marcel Janco 256
 HANNAH HÖCH Eine der Reisen mit Kurt Schwitters 259

ANHANG

- BIBLIOGRAPHIE 264
 QUELLENNACHWEIS 296