

Inhalt

Seite 6 · Johann-Karl Schmidt
Günter Behnisch – einen Babelgedanken in der Seele zeugen

Seite 11 · Dieter Bartetzko
»Wie reisefertig« – Anmerkungen zur architektonischen Gestalt der Bauten Günter Behnischs

Seite 15 · Luigi Biscogli
Das Werk Günter Behnischs

Seite 21 · Peter Blundell Jones
Behnisch und die Architektur des Abenteuers:
Eine Betrachtung von jenseits des Kanals

Seite 27 · Dominique Gauzin-Müller
Eine Architektur der Harmonie und Poesie

Seite 33 · Günther Grzimek
Gedanken zur Gestaltung der Olympialandschaft

Seite 39 · Wolfgang Pehnt
Die Freiheit der Dinge

Seite 43 · Julius Posener
Bewegung und Raum:
Das Frankfurter Postmuseum

Seite 47 · Jörg Schlaich
Das Olympiadach in München. Wie war das damals?
Was hat es gebracht?

Seite 55 · Klaus-Dieter Weiß
Realität und Architektur – Oder: Es ist zwar alles gesagt, aber es muß auch etwas offen bleiben
(Marcel Duchamp)

Seite 59 · Vom Raster zur Collage – Fünf Projekte

Seite 61 · Fachhochschule Ulm

Seite 71 · Olympiapark München

Seite 83 · Schul- und Sportbauten auf dem Schäfersfeld in Lorch

Seite 95 · Hysolar-Institutsgebäude Stuttgart

Seite 105 · Plenarbereich des Deutschen Bundestages in Bonn

Seite 115 · Günter Behnisch
Über unser Büro

Seite 121
Mitarbeiter des Büros seit 1952

Seite 125
Verzeichnis der Bauten und Projekte

Seite 181
Verzeichnis der Preise und Auszeichnungen

Seite 183
Biographie

Seite 184
Photonachweis und Impressum