

INDICE

| | |
|---|--------|
| Introduzione. Narrare la crisi ambientale nella letteratura e nel cinema italiani tra ecologia letteraria ed ecocritica, di <i>Marina Spunta & Silvia Ross</i> | pag. 9 |
| Per una genealogia dell'ecologismo di Anna Maria Ortese: il naturalista Edwin Cerio, di <i>Cristina Vignali</i> | » 25 |
| Il pensiero ecologista di Antonio Cederna. Un'analisi ecocritica di scritti fondamentali, di <i>Laura Albertini</i> | » 35 |
| Lo scrittore come ecologista. Scrittura ed esperienza sul territorio montano da Nuto Revelli a Wu Ming 1, di <i>Jacopo Turini</i> | » 43 |
| Dal «tempo delle vacche obese» al «momento dell'orso»: ecicidio e lingua ecologica in Olga Tokarczuk e Mauro Corona, di <i>Natalia Chwaja & Paulina Kwaśniewska-Urban</i> | » 51 |
| Ripensarsi fuori dalla specie. Pensiero ecologico e spazio installativo ne <i>Il volo degli uccelli</i> di Giulio Marzaioli, di <i>Marilina Ciaco</i> | » 61 |
| Poesia e Terzo paesaggio in Pugno, Testa e Morresi, di <i>Mauro Candiloro</i> | » 75 |
| L'orto/giardino di Pia Pera come pratica di cura ecologica, di <i>Marina Spunta</i> | » 85 |
| Pasolini osservatore del paesaggio ambientale e umano, di <i>Sandra Dugo</i> | » 95 |
| Crisi dell'ambiente, crisi dell'uomo: una lettura ecologica di <i>Dissipatio H.G.</i> e <i>Il pianeta irritabile</i> , di <i>Giulia Falistocco</i> | » 107 |

| | |
|--|-------|
| Folle progresso. Sviluppo ed ecologia nella <i>Macchina mondiale</i> di Paolo Volponi, di <i>Carlo Baghetti</i> | » 117 |
| La fabbrica e il corpo maschile nella Toscana industriale di Silvia Avallone e Alberto Prunetti, di <i>Silvia Ross</i> | » 127 |
| Indice dei nomi | » 137 |