

Inhalt

Max Frisch, <i>Homo faber</i> . Ein Bericht	7
---	---

Kommentar

1. <i>Homo faber</i> – die Verführung des technischen Zeitalters	223
1.1. Aufbau und Erzählstrategie	223
1.2. Referenztexte	226
1.2.1. Roman der Bildung	227
1.2.2. Roman der Technik	230
1.2.3. Tragödie/Komödie	233
1.3. »Du sollst dir kein Bildnis machen«: Die ge- deutete Welt	237
1.4. Wiedergeburt im Totenreich	245
1.5. Versäumte Zeit – verratene Geschichte	249
2. Entstehungs- und Textgeschichte	252
3. Rezeption	261
3.1. Einschätzungen der zeitgenössischen Kritik	261
3.2. Produktive Rezeption	266
4. Deutungsansätze	268
5. Literaturhinweise	274
6. Wort- und Sacherläuterungen	282