Table des matières

Damien Ehrhardt, Hélène Fleury et *Soraya Nour Sckell*
Préface 7

Partie I
La raison des émotions

Eva Weber-Guskar
Trost – das Ende von Trauer oder selbst eine Emotion? 17

Christian Sommer
Herméneutique des passions. La lecture heideggérienne de la *Rhétorique* d'Aristote 37

Jean-Louis Vieillard-Baron
Le rôle de l'Allemagne dans l'interprétation des émotions par Bergson 45

Frauke Annegret Kurbacher
Mehr als Ratio und Emotion: Haltung. Überlegungen zu einer Philosophie der Interpersonalität 53

Alexandre Seurat
Le délire, entre émotion et révélation, dans *Mrs Dalloway* et *Berlin Alexanderplatz* 65

Christophe Béal
Émotion et justice : réflexions sur la honte réintégrative 77

Table ronde animée par Jean-Marie Valentin, avec la participation de Pierre Fromageot, Frank Langlois, Hans-Jürgen Lüsebrink, Catrin Misselhorn, Lothar Prisor, Jean-Renaud Pycke et *Olivier Remaud*
Le rôle des émotions dans la connaissance 89

Partie II
Les émotions inscrites dans le corps

Nuno Miguel Proença
Embodiment, aesthetics and emotions according to William James 109

Sonja Neef
Affekt und Handschrift. Er*spür*ung der Hand 123

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/125300398X

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

Blanche Lochmann
La sensibilité dans *La Comédie humaine* ou la vision balzacienne des « névroses romantiques » 135

Partie III
Arts et émotions

Jean-Marc Moura
L'humour et son étude en littérature comparée 151

Beate Angelika Kraus
Les espaces sonores des symphonies de Beethoven. Lieux d'exécution et interprétation 159

Hugues Schmitt
Rhétorique des émotions dans la nouvelle musique française 175

Partie IV
Émotions en politique

Soraya Nour Sckell
L'émotion et la société chez Freud 189

Charles W. Scheel
La francophonie : une notion sujette aux passions 199

Lothar Prisor
Europa eine Seele geben 205

Biographies 213

Index 223