

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	VII
Danksagung	IX
Inhaltsverzeichnis	XI
Abbildungsverzeichnis	XV
Tabellenverzeichnis	XXI
1 Einleitung: De architectura	1
2 Zentrale Fragestellungen: Ein Problem, drei Dimensionen	5
3 Theoretische Grundlagen: Konstituentenmodell der Basistermini	7
3.1 Etappe 1: Von der Variante zur Varietät.....	8
3.1.1 Begriffsklärung(en): Variante, Variation, Varianz und Variabilität	8
3.1.2 Paradigmatische Aspekte: Onomasiologische und semasiologische Variablen.....	10
3.1.2.1 Zum Problem semantischer Äquivalenz	16
3.1.2.1.1 Dimensionen von Bedeutung	16
3.1.2.1.2 Synonymiebegriffe.....	23
3.1.2.2 Flexionsmorphologische Varianten	30
3.1.2.3 Ergänzung: Varianten auf anderen Systemebenen.....	38
3.1.2.4 Weitere Typen paradigmatischer Variation: Zweifelsfälle, Varianzfälle, Domänen	42
3.1.3 Syntagmatische Aspekte: Varietäten	45
3.1.3.1 Klassifikationsversuche: Zwischen Typologien und Sprachwirklichkeit.	47
3.1.3.2 Diasystematische Dimensionen und metasprachliche Beschreibung	51
3.2 Etappe 2: Von der Standardisierung zur Grammatik.....	57
3.2.1 Standardisierung, Sprachplanung und Konkurrenz-begriffe.....	57
3.2.2 Haugen und Kloss: Sprachenproblem und Kodifizierung	60
3.2.3 Kodifizierung und ihre terminologischen Komponenten	62
3.2.3.1 Zielgröße – Standardbegriffe	64
3.2.3.1.1 Standardvarietät und das Diasystem	66
3.2.3.1.2 Standardvarietät und Diatopie.....	68

3.2.3.2	Argumentative Substanz – Norm und Regel	72
3.2.3.3	Zwischenbilanz: Normativitätsdilemma und Rezipientendimension	78
3.2.3.4	Netzwerke – Kräftefeld, Normautoritäten und der Kodex	84
3.2.4	Intratextuelle und transtextuelle Perspektive auf den Kodex.....	88
3.2.5	Diskursgemeinschaft der Grammatiker(innen) – Kodex als Menge der Referenztexte.....	93
3.3	Interferenzen: Englischsprachige Grammatiken und die deutsche Sprachgemeinschaft.....	99
3.3.1	Spannungen I: (DaF-)Grammatiken und fachdidaktische Paradigmenwechsel.....	103
3.3.2	Spannungen II: DaF im bildungspolitischen Gefüge der englischsprachigen Länder.....	106
3.3.3	Spannungen III: Varietätenkonzepte des Deutschen und Englischen.	111
4	Datengrundlage und Auswertungsmethode.....	115
4.1	Korpus: Zusammensetzung und Textcharakteristika	115
4.1.1	Zeitlicher Rahmen: Zwischen Boom, Boom und heute.....	116
4.1.2	Grammatikbegriff: Grammatik = Flexionsmorphologie + X.....	121
4.1.3	Übersicht zu Einzeltexten und Auflagenfolgen	121
4.1.4	Charakteristika der Texte: Grammatikparameter nach Helbig	131
4.1.4.1	Normative (bzw. präskriptive) vs. deskriptive Grammatik	131
4.1.4.2	Diachronische vs. synchronische Grammatik.....	135
4.1.4.3	Problem- vs. Resultatsgrammatik	135
4.1.4.4	Wissenschaftliche vs. Gebrauchsgrammatik, linguistische vs. didaktische Grammatik.....	136
4.1.4.5	Mutter- vs. Fremdsprachengrammatik, einzelsprachliche vs. kontrastive Grammatik	139
4.2	Datenverarbeitung und Auszeichnungsprozesse	141
4.2.1	Untersuchungsebene A1: Flexionsmorphologische Variation	144
4.2.1.1	Alternative Quantifikationsverfahren.....	146
4.2.1.2	Gewähltes Untersuchungsrastrer	149
4.2.2	Untersuchungsebene A2: Thematisierungstypen	152
4.2.3	Untersuchungsebene B: Diasystematische Markierungen	156
4.2.4	Untersuchungsebene C: Explizite und implizite Verweisstrukturen.....	160

5	Auswertung: Vom Großen und vom Kleinen	165
5.1	Analysefokus Gesamtkorpus	165
5.1.1	Ebene C: Kodex.....	166
5.1.1.1	Ebene C1: Explizite Verweisstrukturen.....	166
5.1.1.2	Ebene C2: Implizite Verweisstrukturen	170
5.1.1.3	Zwischenfazit.....	175
5.1.2	Ebene A: Flexionsmorphologische Variation	178
5.1.2.1	Überblicksanalysen I: Variantenrepertoire.....	178
5.1.2.2	Überblicksanalysen II: Auswahlverhalten der Einzeltexte.....	181
5.1.2.3	Variationslinguistische Kanonisierungstendenzen	195
5.1.2.4	Verwandtschaftsbeziehungen	204
5.1.2.5	Semantische Subdifferenzierungen.....	210
5.1.2.6	Zwischenfazit.....	214
5.1.3	Ebene B: Markierungen	217
5.1.3.1	Überblicksanalyse: Markierte Varianten und diasystematische Kategorien	217
5.1.3.2	Diasystematische Kategorien und Einzelmarkierungen.....	228
5.1.3.2.1	Diafrequente Einzelmarkierungen	229
5.1.3.2.2	Diachronische Einzelmarkierungen	231
5.1.3.2.3	Diamediale Einzelmarkierungen	234
5.1.3.2.4	Diatonische Einzelmarkierungen.....	237
5.1.3.2.5	Diatopische Einzelmarkierungen.....	240
5.1.3.2.6	Einzelmarkierungen aus dem Bereich Standardsprachlichkeit	242
5.1.3.2.7	Diaevaluative Einzelmarkierungen	245
5.1.3.2.8	Einschub: Explizite Fremdurteile.....	248
5.1.3.2.9	Diatechnische, diatextuelle und einzelpersonenbezogene Markierungen.....	249
5.1.3.3	Ko- und Kontra-Markierungen	253
5.1.3.3.1	Standardsprachlichkeit.....	254
5.1.3.3.2	Alltagssprache und everyday language	263
5.1.3.3.3	Umgangssprache und dialect	267
5.1.3.4	Zwischenfazit.....	274

5.2	Analysefokus Auflagenfolge: Textgenetische Betrachtungen zur Duden-Grammatik.....	278
5.2.1	Bestandsaufnahme (Part A): Flexionsmorphologische Varianten	278
5.2.2	Bestandsaufnahme (Part B): Diasystematische Markierungen	286
5.2.3	Traditionslinien I: Blick zurück – Bezüge zwischen Duden-Grammatik, Erbens <i>Abriss der deutschen Grammatik</i> und Curmes <i>A Grammar of the German Language</i>	294
5.2.4	Traditionslinien II: Blick nach vorn – Echos der Duden-Grammatik im Textnetz.....	306
5.2.4.1	Duden-Grammatik und Hammer/Durrell: Typologie der Mediatisierungsprozesse	309
5.2.4.2	Der Blick weitet sich: Duden-Grammatik als intertextueller Multiplikator.....	318
5.2.5	Zwischenfazit.....	321
5.3	Analysefokus Einzelphänomene	324
5.3.1	Aspekt I: ‚Eigenzeit‘ und ‚Eigenort‘	325
5.3.2	Aspekt II: Selektionsmechanismen.....	336
5.3.3	Aspekt III: Metasprachliche Kontrastierung.....	347
5.3.4	Zwischenfazit.....	350
6	Zusammenschau der Ergebnisse	353
7	Grammatikforschung als Provenienzforschung? – Vom Einstürzen und Neubauen	369
8	Anhang	371
8.1	Verzeichnis der für Auflagenfolgen verwendeten Kürzel	372
8.2	Verzeichnis der registrierten Varianzfälle und Metazweifelsfälle	375
8.3	Übersicht: Anzahl thematisierter flexionsmorphologischer Variationsphänomene in Einzeltexten	386
9	Primärliteratur (Korpustexte).....	389
10	Sekundärliteratur	395