

- 6 Harald Naegeli im Museum Schnütgen**
Moritz Woelk
- 44 Der Tod am Portal der Museumskirche**
Erchen Wang
- 52 Vom gesprayten Totentanz in der Stadt über die
Zeichnungen auf Papier zur Urwolke – Revolte,
Zeitsprache und Utopie**
Erchen Wang
- 78 Für Harald**
Ingrid Bachér
- 100 Tod und Komik.
Der Totentanz als demokratische Satire**
Kim Mildebrath

**116 Der fotografierte Totentanz. Das Ephemere als Teil
der künstlerischen Aktion**

Kim Mildebrath

124 Tod und Tanz im Graffiti der frühen 1980er Jahre

Martin Papenbrock

**140 Die Dokumentation der Sprayzeichnungen von
Harald Naegeli in Köln**

Erchen Wang

150 Biografie Harald Naegeli

Anna-Barbara Neumann

- 166 Dank
- 168 Bildnachweis
- 169 Literatur
- 179 Impressum