

Inhaltsverzeichnis

TIMO DORSCH, JANA FLÖRCHINGER, BÖRRIES NEHE

- 7 Geographie der Gewalt. Eine Annäherung

Narrar

CARLOS BERISTAIN

- 20 Von der Konfusion zur Komplexität
Zum Verständnis der Geographien der Gewalt
- 38 Den Horror erzählen.
Journalismus in Zeiten des Ausnahmezustands
Carlos Martínez, Daniela Rea und Marcela Turati im Gespräch

HERIBERTO PAREDES CORONEL

- 67 Warum leben wir im Paradies?
*Fotografisches Porträt einer indigenen Nahua-Gemeinschaft
in ihrem Kampf für das Leben*

CHRISTIAN SPERLING

- 90 Der multimediale Journalismus im Kontext
des Mexikanischen »Drogenkrieges«

Cuerpo

RITA LAURA SEGATO

- 112 Der Körper der Frauen als Territorium des Krieges

DINA ALVES

- 126 Rassistische Nekropolitiken: Gott erschafft, die Polizei tötet

EMANUELA BORZACCHIELLO

- 145 Wieder-Existieren in Mexiko
Von Ciudad Juárez zu den vielen heutigen Ciudad Juárez

ALEX WISCHNEWSKI

- 162 Verschiedene Kontexte – geteilte Erfahrung
Was bedeutet es, transnational anzuknüpfen?

Comunidad

RAQUEL GUTIÉRREZ AGUILAR, CLAUDIA LÓPEZ PARDO

- 173 Das Gemeinschaftliche produzieren,
um das Leben zu erhalten
*Anmerkungen zum Verständnis eines sich ausbreitenden gemein-
schaftlich-popularen Horizonts, der den Raubtierkapitalismus
herausfordert, ihn umstürzt und über ihn hinweggeht*

VERÓNICA GAGO

- 196 Finanzextraktivismus und Verschuldung
Zur Einbegung des Prekariats

VERA MALAGUTI BATISTA

- 209 Verbrechen und Krieg im heutigen Brasilien

ALKE JENSS

- 220 Stadt, Neoliberalismus und Gewalt

JONAS WOLFF

- 234 Extraktivismus, Konflikt und Demokratie

Memoria

MARIO RUFER

- 245 Erinnerung als Verbindung
Gegen die herrschaftliche Macht

ANNE HUFFSCHMID

- 264 Erzählbarmachung
Bildhandeln und forensische Imagination

- 282 Zu den Autor:innen und Herausgeber:innen