

TABLE DES MATIERES

| | |
|---------------------------|---|
| <i>Introduction</i> | 9 |
|---------------------------|---|

PREMIÈRE PARTIE

LA DOCTRINE DE SUARES

| | |
|--|----|
| CHAPITRE I. — Portrait de l'artiste..... | 15 |
| — II. — Conception de l'art..... | 30 |
| — III. — Conception de la critique..... | 53 |

DEUXIÈME PARTIE

L'ŒUVRE CRITIQUE DE SUARES

| | |
|---|-----|
| <i>Introduction</i> | 71 |
| CHAPITRE I. — Littérature : Grands portraits..... | 79 |
| — II. — Littérature : Portraits divers..... | 118 |
| — III. — Beaux-Arts | 145 |
| — IV. — Musique | 173 |
| <i>Conclusion</i> | 183 |
| <i>Bibliographie</i> | 185 |