

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages.
AVERTISSEMENT. . . . .	IX
INTRODUCTION.	
I. — La nomination à la charge de précepteur du duc de Bourgogne. Les dispositions intérieures de Fénelon. La lettre à Louis XIV.. . . .	XV
II. — Le <i>Télémaque</i> . Tradition épique et tradition romanesque.. . . .	XXVIII
III. — Le <i>Télémaque</i> . Les allusions aux choses contemporaines. Les circonstances de la composition et les variations du texte. . . . .	XXXV
IV. — La publication et les premières éditions du <i>Télémaque</i> . L'attitude de Fénelon. . . . .	LI
V. — La critique contemporaine : Gueudeville et Faydit. Les faiblesses et les mérites du <i>Télémaque</i> .. . . .	LIX
VI. — Les manuscrits du <i>Télémaque</i> . — Les trois manuscrits authentiques. — De l'édition de 1717 à l'édition de Versailles (1824); les notes de l'édition de Rotterdam (1719). — Dessein de la présente édition.. . . .	LXXVII
APPENDICE. Notes sur quelques éditions du <i>Télémaque</i> . . . . .	CIII
 LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE.	
PREMIER LIVRE.. . . .	I
SECOND LIVRE. . . . .	45
TROISIÈME LIVRE. . . . .	93
QUATRIÈME LIVRE.. . . .	141
CINQUIÈME LIVRE. . . . .	183
SIXIÈME LIVRE. . . . .	247
SEPTIÈME LIVRE. . . . .	289
HUITIÈME LIVRE. . . . .	343

