

Inhalt

7

Vorwort

Frank Zöllner, Christof Thoenes

10–373

Michelangelo Buonarroti – Leben und Werk

Frank Zöllner, Christof Thoenes

10	20	38	58	68
I.	II.	III.	IV.	V.
Der Beginn einer großen Karriere	Zwischen Florenz, Bologna und Rom	Der Durchbruch in Florenz	Zwischen Rom und Florenz	Die Sixtinische Decke
1475–1491	1492–1500	1501–1504	1505–1508	1508–1512
<i>Frank Zöllner</i>	<i>Frank Zöllner</i>	<i>Frank Zöllner</i>	<i>Frank Zöllner</i>	<i>Frank Zöllner</i>

196
VI.
Der Architekt
in Florenz
1513–1534
Christof Thoenes

212
VII.
Der Bildhauer
1513–1534
Frank Zöllner

242
VIII.
Geschenkzeichnungen
und *Jüngstes Gericht*
1534–1541
Frank Zöllner

324
IX.
Der Architekt
in Rom
1534–1564
Christof Thoenes

350
X.
Spätwerk: Die letzten
Gemälde und Skulpturen
1540–1564
Frank Zöllner

372
Epilog
Frank Zöllner

374
Katalog der Skulpturen
Frank Zöllner

412
Katalog der Gemälde
Frank Zöllner

442
Katalog der Architektur
Christof Thoenes

466
Anhang

466
Bibliografische Nachweise zu Leben und Werk

468
Literaturverzeichnis

476
Register