

Inhalt

Vorwort, mit einer kurzen Einführung	7
I Relationale Hermeneutik	
Das Verstehen kultureller Unterschiede Elementare Unterscheidungen und Operationen relationaler Hermeneutik	23
Relationale Hermeneutik und komparative Analyse Vergleichendes Interpretieren als produktives Zentrum empirischer Forschung in Kulturpsychologie und Mikrosoziologie	95
II Narrationsanalyse: Erzähltes Leben	
Das erzählende Tier in den Sozial- und Subjektwissenschaften Das narrative Interview als Medium der Erkenntnisbildung, des emanzipatorischen <i>Voicing</i> und als Machttechnik	187
Moralische Vergemeinschaftung im narrativen Interview Erzählte Konflikte und der Wunsch nach Anerkennung	245
III Metaphernanalyse: Leben in Sprach-Bildern	
Metaphernanalyse in der psychologischen Biografieforschung Elementare theoretisch-methodologische Klärungen	271
Das Leben im Sprach-Bild Metaphorische Sprechweisen als Modi der interpretativen Repräsentation biografischer Erfahrungen	303

IV Bildanalyse: Leben im Sichtbaren

**Qualitative Methoden der Bildinterpretation,
Bildgebrauchs- und -wirkungsanalyse** 339

Neue Entwicklungen und exemplarische Ansätze
in der Psychologie und ihren Nachbardisziplinen

Drucknachweise und Literaturhinweise 425