

Inhaltsübersicht

I Gedichte	5
II Sebastian im Traum	51
III Veröffentlichungen im »Brenner« 1914/15	101
IV Nachlaß	117
Sammlung 1909 <i>Auswahl</i>	119
Gedichte 1909–1912 <i>Auswahl</i>	133
Gedichte 1912–1914	143
Doppelfassungen zu Teil I–III <i>Auswahl</i>	171
Gedichtkomplexe	175
Dramenfragment (1914)	179
V Entwürfe <i>Auswahl</i>	185
VI Briefe <i>Auswahl</i>	211
Anhang	255
Zu dieser Ausgabe	257
Zum kritischen Apparat	261
Daten zu Leben und Werk Georg Trakls	265
Nachwort	269
Bibliographie	321
Register der Briefempfänger	343
Gedichtüberschriften und -anfänge	345
Inhalt	357

Inhalt

Gedichte	5
Die Raben	7
Die junge Magd	7
Romanze zur Nacht	10
Im roten Laubwerk voll Gitarren...	11
Musik im Mirabell 2. Fassung	12
Melancholie des Abends	12
Winterdämmerung	13
Rondel	14
Frauensegen	14
Die schöne Stadt	14
In einem verlassenen Zimmer	15
An den Knaben Elis	16
Der Gewitterabend	17
Abendmuse	18
Traum des Bösen 1. Fassung	19
Geistliches Lied	19
Im Herbst	20
Zu Abend mein Herz	21
Die Bauern	21
Allerseelen	22
Melancholie I 3. Fassung	23
Seele des Lebens	23
Verklärter Herbst	24
Winkel am Wald	24
Im Winter I	25
In ein altes Stammbuch	25
Verwandlung 2. Fassung	26
Kleines Konzert	26
Menschheit	27
Der Spaziergang	28
De profundis II	29
Trompeten	30

Dämmerung <i>II</i>	31
Heiterer Frühling 2. <i>Fassung</i>	31
Vorstadt im Föhn	33
Die Ratten	34
Trübsinn 1. <i>Fassung</i>	34
In den Nachmittag geflüstert	35
Psalm <i>I</i> 2. <i>Fassung</i>	36
Rosenkranzlieder	38
An die Schwester	38
Nähe des Todes 2. <i>Fassung</i>	38
Amen	39
Verfall <i>II</i> (?)	39
In der Heimat	40
Ein Herbstabend	40
Menschliches Elend (Menschliche Trauer 2. <i>Fassung</i>)	41
Im Dorf	42
Abendlied	43
Drei Blicke in einen Opal	44
Nachtlied <i>III</i>	46
Helian	46
II Sebastian im Traum	51
Sebastian im Traum	53
Kindheit <i>II</i>	53
Stundenlied	54
Unterwegs <i>II</i>	54
Landschaft 2. <i>Fassung</i>	56
An den Knaben Elis	56
Elis 3. <i>Fassung</i>	57
Hohenburg 2. <i>Fassung</i>	58
Sebastian im Traum	59
Am Moor 3. <i>Fassung</i>	61
Im Frühling <i>II</i> (?)	62
Abend in Lans 2. <i>Fassung</i>	62
Am Mönchsberg 2. <i>Fassung</i>	63

Kaspar Hauser Lied	63
Nachts	64
Verwandlung des Bösen 2. Fassung	64
Der Herbst des Einsamen	67
Im Park	67
Ein Winterabend 2. Fassung	67
Die Verfluchten	68
Sonja	69
Entlang	70
Herbstseele 2. Fassung	70
Afra 2. Fassung	71
Der Herbst des Einsamen	72
Siebengesang des Todes	73
Ruh und Schweigen	73
Anif	73
Geburt II	74
Untergang 5. Fassung	75
An einen Frühverstorbenen	76
Geistliche Dämmerung 2. Fassung	77
Abendländisches Lied	77
Verklärung	78
Föhn	79
Der Wanderer 2. Fassung	80
Karl Kraus	80
An die Verstummtten	81
Passion 3. Fassung	81
Siebengesang des Todes	82
Winternacht	83
Gesang des Abgeschiedenen	85
In Venedig	85
Vorhölle	85
Die Sonne	87
Gesang einer gefangenen Amsel	87
Sommer II (?)	88

Sommersneige	88
Jahr	89
Abendland 4. <i>Fassung</i>	90
Frühling der Seele II	91
Im Dunkel 2. <i>Fassung</i>	93
Gesang des Abgeschiedenen	93
Traum und Umnachtung	95
III Veröffentlichungen im »Brenner« 1914/15 . . .	101
In Hellbrunn	103
Das Herz	103
Der Schlaf 2. <i>Fassung</i>	104
Das Gewitter	105
Der Abend	106
Die Nacht	107
Die Schwermut	108
Die Heimkehr 2. <i>Fassung</i>	108
Klage I	109
Nachtergebung 5. <i>Fassung</i>	110
Im Osten	111
Klage II	111
Grodek 2. <i>Fassung</i>	112
Offenbarung und Untergang	112
IV Nachlaß	117
Sammlung 1909	119
Drei Träume	119
Von den stillen Tagen	120
Dämmerung I	121
Herbst (Verfall II (?), <i>Sammlung 1909</i>)	122
Das Grauen	122
Andacht	123
Sabbath	123
Verfall I (?)	124
An einem Fenster	125

Farbiger Herbst (Musik im Mirabell 1. Fassung, Sammlung 1909)	125
Die drei Teiche in Hellbrunn 1. Fassung, Sammlung 1909	126
Zigeuner	127
Naturtheater	128
Ermatten	128
Ausklang	129
Einklang	129
Confiteor	130
Schweigen	130
Vor Sonnenaufgang	131
Blutschuld	131
Der Heilige	132
Gedichte 1909–1912	
Am Friedhof	133
Sonniger Nachmittag	133
Zeitalter	134
Sommersonate	134
Leuchtende Stunde	135
Jahreszeit	136
Im Weinland	136
Das dunkle Tal	137
Klagelied	138
An Angela 2. Fassung	138
Unterwegs I 2. Fassung	140
Dezembersonett 2. Fassung	142
Gedichte 1912–1914	
Ein Teppich, darein die leidende Landschaft verblaßt	143
Rosiger Spiegel: ein häßliches Bild	143
Dunkel ist das Lied des Frühlingsregens in der Nacht	144
Gestalt die lange in Kühle finstern Steins ge- wohnt	144

〈Delirien〉 2. <i>Fassung</i>	145
Delirium	146
Am Rand eines alten Wassers (Am Rand eines alten Brunnens 1. <i>Fassung</i>)	146
Am Rand eines alten Brunnens 2. <i>Fassung</i>	146
An Mauern hin I	147
Ein Blasses, ruhend im Schatten verfallener Stie- gen	147
Die Stille der Verstorbenen liebt den alten Gar- ten	148
Mit rosigen Stufen sinkt ins Moor der Stein	148
Die blaue Nacht ist sanft auf unsren Stirnen aufgegangen	149
O das Wohnen in der Stille des dämmernden Gartens	149
Am Abend I	150
Gericht	150
Schwesters Garten 1. <i>Fassung</i>	151
Schwesters Garten 2. <i>Fassung</i>	151
〈Wind, weiße Stimme, die an des Trunknen Schläfe flüstert . . .〉 1. <i>Fassung</i>	152
〈Wind, weiße Stimme, die an des Trunknen Schläfe flüstert . . .〉 2. <i>Fassung</i>	153
So leise läuten	153
Der Tau des Frühlings der von dunklen Zwei- gen	154
O die entlaubten Buchen und der schwärzliche Schnee	154
An Novalis 1. <i>Fassung</i>	155
〈An Novalis〉 2. <i>Fassung</i> (a)	155
An Novalis 2. <i>Fassung</i> (b)	155
Stunde des Grams	156
〈Nächtliche Klage〉 1. <i>Fassung</i>	156
Nächtliche Klage 2. <i>Fassung</i>	157
An Johanna	157
Melancholie II	158

Bitte (An Luzifer 1. Fassung)	159
Bitte (An Luzifer 2. Fassung)	159
An Luzifer 3. Fassung	160
Nimm blauer Abend eines Schläfe, leise ein Schlummerndes	160
〈Am Abend〉 II 1. Fassung	160
Am Abend II 2. Fassung	161
Beim jungen Wein 1. Fassung	162
Beim jungen Wein 2. Fassung	162
Rote Gesichter verschlang die Nacht	163
Heimkehr	163
Träumerei 1. Fassung	164
Träumerei 2. Fassung	165
Träumerei 3. Fassung	165
Psalm II	166
〈Herbstliche Heimkehr〉 1. Fassung (b)	167
Herbstliche Heimkehr 2. Fassung	167
Herbstliche Heimkehr 3. Fassung	168
〈Neige〉 1. Fassung	168
Neige 2. Fassung	169
Lebensalter	169
Die Sonnenblumen	170
So ernst o Sommerdämmerung	170

Doppelfassungen zu Teil I–III

Farbiger Herbst (Musik im Mirabell 1. Fassung)	171
Leise (Melancholie I 1. Fassung)	171
Melancholia (Melancholie I 2. Fassung)	172
Am Hügel (Geistliche Dämmerung 1. Fassung)	173
〈Der Schlaf〉 1. Fassung	173

Gedichtkomplexe

Lange lauscht der Mönch dem sterbenden Vogel am Waldsaum	175
---	-----

Finster blutet ein braunes Wild im Busch	177
Sommer. In Sonnenblumen gelb klapperte morsches Gebein	177
Dramenfragment (1914)	
Dramenfragment 1. Fassung	179
Dramenfragment 2. Fassung	182
V Entwürfe	185
<i>Vorbemerkung</i>	187
Musik im Mirabell	188
Melancholie I	190
Ruh und Schweigen	192
Geistliche Dämmerung	194
Der Schlaf	198
Gestalt die lange in Kühle finstern Steins gewohnt	201
O die entlaubten Buchen und der schwärzliche Schnee	204
An Novalis	206
VI Briefe	211
<i>Vorbemerkung</i>	213
An Hermine von Rauterberg, [Wien, 5. X. 1908] .	214
An Maria Geipel (in Salzburg), Wien, Ende Oktober 1908	215
An Erhard Buschbeck (in Salzburg), Wien, Mai/ Anfang Juni 1909	216
An Erhard Buschbeck (in Salzburg), Wien, 11. VI. 09	217
An Erhard Buschbeck (in Wien), Salzburg, Oktober (?) 1909	217
An Erhard Buschbeck (in Salzburg), Wien, etwa 9.–15. VII. 1910	218
An Erhard Buschbeck (in Salzburg), Wien, zwei- te Hälfte Juli 1910	219

An Erhard Buschbeck (in Salzburg), <i>Wien, zweite Hälfte Juli 1910</i>	221
An Friedrich Trakl in Rovereto, <i>Wien, Herbst 1910</i>	222
An Erhard Buschbeck in Wien, [Salzburg, 23. X. 1911]	223
An Erhard Buschbeck (in Wien?), <i>Salzburg (?)</i> , <i>Spätherbst (?) 1911</i>	223
An Erhard Buschbeck in Wien, [Innsbruck, <i>vor dem 21. IV. 1912</i>]	224
An Erhard Buschbeck in Wien, [Innsbruck, 24. IV. 1912]	225
An Erhard Buschbeck (in Wien?), <i>Innsbruck, Mitte Oktober 1912</i>	226
An Erhard Buschbeck (in Wien), <i>Innsbruck, Ende Oktober / Anfang November 1912</i>	226
An Erhard Buschbeck (in Wien), <i>Salzburg, Anfang Dezember 1912</i>	227
An Erhard Buschbeck in Salzburg, [Innsbruck, 4. I. 1913]	228
An Erhard Buschbeck (in Wien), <i>zweite Hälfte Januar 1913</i>	229
An Karl Borromaeus Heinrich (in Innsbruck), <i>Salzburg, etwa 19. II. 1913</i>	230
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [Salzburg, 23. II. 1913]	231
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, <i>Salzburg, etwa 10. – 13. III. 1913</i> / [Salzburg, 13. III. 1913]	232
An Erhard Buschbeck in Wien, [Salzburg, 1. IV. 1913]	233
An Erhard Buschbeck in Wien, [Innsbruck, 2. IV. 1913]	233
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), <i>5. IV. 1913</i>	234

An Erhard Buschbeck in Wien, [Innsbruck, 5. IV. 1913]	235
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), <i>Mitte April 1913</i>	235
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), <i>Inns- bruck, etwa 20. – 22. IV. 1913</i>	236
An den Kurt Wolff Verlag in Leipzig, 27. IV. 1913	237
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), <i>Anfang Mai 1913</i>	238
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [Salzburg, 26. VI. 1913]	239
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [Wien, 11. XI. 1913]	240
An Ludwig von Ficker (in Innsbruck), <i>Wien, Ende (?) November 1913</i>	241
An Karl Borromaeus Heinrich (in Paris?), <i>Inns- bruck, Anfang (?) Januar 1914</i>	242
An Karl Borromaeus Heinrich (in Innsbruck), Berlin, Wilmersdorf, 19. 3. 14	242
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, [Berlin- Wilmersdorf, 21. III. 1914]	243
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 7. IV. 1914	244
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 10. IV. 1914	245
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 16/IV 1914	245
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), <i>Mitte Mai 1914</i>	246
An den Kurt Wolff Verlag (in Leipzig), 10. VI. 1914	247
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, Wien, am 26/VIII 1914	248
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, <i>Limanowa (?)</i> , <i>Anfang Oktober 1914</i>	248

An Adolf Loos in Wien, <i>Limanowa</i> (?), Anfang Oktober 1914	249
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, <i>Krakau</i> , um den 12. Oktober 1914	249
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, <i>Krakau</i> , um den 21. Oktober 1914	250
An den Kurt Wolff Verlag in Leipzig, [Krakow, 25. X. 1914]	251
An Ludwig von Ficker in Innsbruck, <i>Krakau</i> , am 27. Oktober 1914	251
<i>Nicht genau datierbare Briefe</i>	
An Erhard Buschbeck (in Wien), <i>Salzburg</i> , 1909 (?) oder Ende Januar 1912 (?)	253
An Irene Amtmann (in Wien), <i>Salzburg</i> , Früh- herbst 1910 oder 1911	253
Anhang	255
Zu dieser Ausgabe	257
Zum kritischen Apparat	261
Daten zu Leben und Werk Georg Trakls	265
Nachwort	269
Bibliographie	321
Register der Briefempfänger	343
Gedichtüberschriften und -anfänge	345