

## Inhaltsübersicht

<i>Benutzerhinweise</i> .....	8
<b>Vorübungen</b>	
Volkskunde studieren – warum und wozu? .....	11
Ein Orientierungsrahmen für das Volkskundestudium .....	13
Kurze Hinweise zur wissenschaftlichen Arbeitstechnik .....	16
<b>Grundkurse</b>	
I. Einführung in die Volkskunde .....	25
II. Volkskundliche Methoden .....	40
III. Ergänzungskurs: Volkskundliche Quellen .....	58
<i>Zwischenbilanz:</i>	
Eine kleine Explikation zur Frage »Was ist Volkskunde?« .....	73



Ritt gegen eine Quintana  
Französische Buchillustration des 14. Jahrhunderts zum »Roman de la Rose«

**Themenkreise**

Vorbemerkung ..... 83

I. Brauch und Fest in Bayern. Zur Einführung in die volkstkundliche  
Arbeitsweise ..... 85

II. Funktionalistische Ansätze in der Volkskunde..... 94

III. Mündliches Erzählen. Inhalte - Formen - Funktionen..... 101

IV. Wandel der Sachkultur in der Neuzeit ..... 111

V. Stadt - Gegenstand und Forschungsfeld empirischer  
Kulturwissenschaft ..... 119

VI. Tschernobyl als kulturelle Tatsache..... 127

VII. »Gegenwartsvolkskunde« als Problem und Aufgabenbereich ... 136

VIII. Wege und Ziele in der Kulturforschung heute. .... 144

*Rückbesinnung:*

Ein kleiner Fragenkatalog zum Thema »Volkskunde als Kulturanalyse« 155

Volkskunde studieren - was bleibt?..... 159

**Literaturauswahl**

Handbücher und Zeitschriften ..... 163

Kurze Umschau zu neueren Forschungsthemen ..... 171

Exemplarische Monographien ..... 174

*Namen- und Sachregister* ..... 179

*Autorenregister* ..... 183

*Adressenanhang*..... 189

*Ausklang* ..... 193