

Inhalt

Einleitung	7
I. Das Werte- und Ethikkonzept	13
II. Das Arbeits-, Aufklärungs- oder Klassenmodell der Kultur- und Kunstpolitik	25
III. Gefühlsbetonte Reaktion auf das wissenschaftlich- analytische Konzept der Konfliktkultur:	
Das Lebenswelt- oder kommunikative Modell eines Selbstverwirklichungsmilieus	37
IV. Die Kultur der neuen urbanen „symbolischen“ Dienstleistungsunternehmer	
Kulturpolitik als „Politik der Lebensstile“	47
Übungsaufgaben	67
Literaturverzeichnis	69