

Inhalt

I. „Der Schriftsteller nämlich ist ein wichtiger Mensch.“ Biographie und Zeitgenossenschaft	7
II. Das Werk Christa Wolfs	25
1. ‚Moskauer Novelle‘	25
2. ‚Der geteilte Himmel‘	34
3. ‚Nachdenken über Christa T.‘	59
4. ‚Till Eulenspiegel‘	92
5. Erzählungen: ‚Juninachmittag‘, ‚Unter den Linden‘ ‚Kleiner Ausflug nach H.‘	101
6. ‚Kindheitsmuster‘	119
7. ‚Kein Ort. Nirgends‘	131
8. ‚Kassandra‘	139
III. Subjektive Authentizität: Essays zu Literatur und Ästhetik	155
IV. Anmerkungen	174
V. Auswahlbibliographie	190
VI. Zeittafel	197