

Inhalt

Entscheidung zur Heiligkeit?

Autonomie und Providenz im legendarischen Erzählen vom Mittelalter bis zur Moderne

Daniela Blum, Nicolas Detering, Marie Gunreben, Beatrice von Lüpke 7

Zweifelloos heilig?

Formen der Entscheidungsfindung in Hartmanns von Aue *Gregorius*

Susanne Spreckelmeier 17

Heiligkeit ohne Vorbild?

Die Sieben Schläfer und Johannes der Täufer als hagiographische ‚Grenzfälle‘

Andreas Hammer 67

Konversion als Entscheidung?

Zum *imitabile* mittelalterlicher Paulus-Legenden

Beatrice von Lüpke 87

Doing the Other

Zur kommunikativen Praxis der Grenzziehung in Erasmus Alberus' *Barfuser Münche Eulenspiegel vnd Alcoran* und Hieronymus Rauschers *Papistischen Lügen*

Antje Sablotny 111

Zwischen *humilitas* und *superbia*?

Überlegungen zur ‚Autohagiographie‘ im französischen 17. Jahrhundert am Beispiel der *Histoire de la possession de la mère Jeanne des Anges de la maison Coze* (1644)

Marie Guthmüller 137

Entscheidung zur Heiligkeit?

Friedrich Schillers *Die Jungfrau von Orleans* und die Repragmatisierung der Legende um 1800

Ulrich Port 159

Epische Eschatologie

Providenz, Autonomie und Gender in Chateaubriands *Les Martyrs*

Nicolas Detering 191

Entscheidung zur (Un-)Heiligkeit? Legendarisches Erzählen bei Flaubert und Zola <i>Sabine Narr-Leute</i>	213
Autonomie und Providenz C. F. Meyers <i>Der Heilige</i> und <i>Die Versuchung des Pescara</i> <i>Roland Spalinger</i>	239
Heilige Einzelne, heilige Gemeinschaft? Die <i>Legenden der Juden</i> von Louis Ginzberg <i>Joanna Nowotny</i>	257
Abgekürzt zitierte Literatur	275
Register	277