

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
---------------	---

GRUNDSÄTZLICHES

Mythos, Geschichte, Politik – antik und modern	11
--	----

Mythos, Geschichte und kollektive Identität. Antike exempla und ihr Nachleben	37
--	----

Was ist Vergangenheit? oder: Die ‚Entstehung‘ von Vergangenheit	61
---	----

Die Bedeutung der (antiken) Historiographie für die Entwicklung des Geschichtsbewusstseins	77
---	----

Vergangenheitsrepräsentation bei den Griechen	98
---	----

Animal sociale. Menschwerdung und Gemeinschaftsbildung – Die Sicht eines Historikers	117
---	-----

Von der Materialität zu Identität. Methodologische Überlegungen zu einem zentralen Problemfeld der archäologisch-historischen Wissenschaften	145
--	-----

FALLSTUDIEN

Herodot und die Tyrannenchronologie	167
---	-----

Thukydides und die Rekonstruktion des Historischen	177
--	-----

Historical truth and historiography. The Case of Flavius Josephus	198
---	-----

Marathon: a european charter myth?	214
--	-----

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Intentionale Geschichte? Marathon und Troja als fundierende Mythen	228
--	-----

Troia im kulturellen Gedächtnis	244
---------------------------------------	-----

Gegenbild und Selbstbild.	
Das europäische Iran-Bild zwischen Griechen und Mullahs	256
Heroen als Grenzgänger zwischen Griechen und Barbaren	276
Die Griechen und die ‚Klassik‘	295

WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

Jacob Burckhardt und die moderne Kulturwissenschaft	317
Alfred Heuss und das 21. Jahrhundert.	
Analysen und – auch (auto)biographische – Betrachtungen	340
Zwischen Altertumswissenschaft und Geschichte. Zur Standortbestimmung der Alten Geschichte am Ende des 20. Jahrhunderts	358
Nachwort	385