

INHALT



Guido Dessauer

Über Moden und Zyklen in der Rezeption
von Kunst und Kunsthandwerk 7

Gisela Reschke:

Wolkenkleister, Marmor und Brokat
Historische Buntpapiere 11

Technik und Geschichte 15

Höhepunkte in Rückblick und Vorschau 31

Katalog 37

Literatur 69

Signaturenregister 73

Retrospektive 75