

1444-157

GOTTHOLD  
EPHRAIM  
LESSING  
WERKE  
1758-1759

Herausgegeben  
von Gunter E. Grimm

DEUTSCHER  
KLASSIKER  
VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Philotas. Ein Trauerspiel .....	9
Dramenentwürfe .....	37
Kleonnis .....	39
Der Horoscop .....	50
D. Faust .....	59
Phatime/Fatime .....	70
Rezensionen, Vorberichte und Abhandlungen 1758 .	81
Aus: Berlinische Privilegirte Zeitung 1758 .....	83
Ein Schlachtgesang und zwei Siegeslieder von einem preußischen Grenadier. 1758 .....	87
Kriegs- und Sieges-Lieder der Preußen von einem preußischen Grenadier .....	88
Preußische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757 von einem Grenadier .....	90
Aus: Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste. 1758	
Die Idyllen Theokrits, Moschus und Bions, aus dem Griechischen übersetzt .....	94
(Rezension zu »Heinrich der Vogler« und »Rabener's Satirical Lettres«) .....	115
Lieder, Fabeln und Romanzen, von F.W.G. ...	117
Aus: Theatralische Bibliothek 4. Stück. 1758	
XIII. Von Johann Dryden und dessen dramatischen Werken .....	130
Entwürfe ungedruckter Lustspiele des italiänischen Theaters .....	179
Friedrichs von Logau Sinngedichte .....	288
Fabeln und Fabelabhandlungen .....	295
Fabeln. Drei Bücher .....	297
Vorrede .....	298
Erstes Buch .....	302

Zweites Buch .....	315
Drittes Buch .....	329
Anhang .....	342
Abhandlungen	
I. Von dem Wesen der Fabel .....	345
II. Von dem Gebrauche der Tiere in der Fabel .....	376
III. Von der Einteilung der Fabeln .....	385
IV. Von dem Vortrage der Fabeln .....	398
V. Von einem besondern Nutzen der Fabeln in den Schulen .....	407
Vermischte Abhandlungen .....	413
Über den Aesopus .....	415
Über den Phäder .....	424
Über das Heldenbuch .....	433
Bemerkungen über Burke's Philosophische Untersuchungen über den Ursprung unserer Begriffe vom Erhabenen und Schönen .....	448
Briefe, die neueste Litteratur betreffend	
1759-1765 .....	453
Erster Teil. 1759 .....	455
Zweiter Teil. 1759 .....	523
Dritter Teil. 1759 .....	597
Vierter Teil. 1759 .....	645
Fünfter Teil. 1760 .....	683
Sechster Teil. 1760 .....	710
Siebenter Teil. 1760 .....	755
Vierzehnter Teil. 1762 .....	767
Drei und zwanzigster Teil. 1765 .....	771
Kommentar .....	779
Lessings Berliner Aufenthalt in den Jahren 1758-1760 .....	781
Zu diesem Band .....	789
Philotas	
Druckvorlage .....	791
Entstehung und Quellen .....	791

Struktur und Gehalt .....	791
Dokumente zur Rezeption und Wirkung .....	796
Stellenkommentar .....	804
Dramenentwürfe	
Einführung .....	809
Kleannis	
Druckvorlage .....	811
Entstehung und Quellen .....	811
Stellenkommentar .....	815
Der Horoscop	
Druckvorlage .....	819
Entstehung und Quellen .....	819
Stellenkommentar .....	820
D. Faust	
Druckvorlage .....	822
Entstehung und Quellen .....	823
Struktur und Gehalt .....	827
Dokumente zur Rezeption und Wirkung ...	832
Stellenkommentar .....	837
Fatime	
Druckvorlage .....	839
Entstehung und Quellen .....	840
Stellenkommentar .....	841
Rezensionen, Vorberichte und Abhandlungen 1758	
Rezensionen aus ›Berlinische Privilegirte Zeitung‹ 1758	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	843
Stellenkommentar .....	843
Ein Schlachtgesang und zwei Siegeslieder von einem preußischen Grenadier. 1758	
Druckvorlage .....	845
Stellenkommentar .....	845
Kriegs- und Sieges-Lieder der Preußen von einem preußischen Grenadier	
Druckvorlage .....	845
Stellenkommentar .....	846

Preußische Kriegslieder in den Feldzügen 1756 und 1757 von einem Grenadier	
Textgrundlage und Textüberlieferung . . . . .	846
Entstehung . . . . .	846
Stellenkommentar . . . . .	848
Rezensionen aus der »Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste«	
Textgrundlage und Textüberlieferung . . . . .	851
Entstehung . . . . .	852
Die Idyllen Theokrits, Moschus und Bions, aus dem Griechischen übersetzt	
Textgrundlage und Textüberlieferung . . . . .	854
Entstehung und Quellen . . . . .	855
Struktur und Gehalt . . . . .	857
Stellenkommentar . . . . .	859
Stellenkommentar zur Rezension von »Heinrich der Vogler« und »Rabener's Satirical Lettres« . . . . .	866
Stellenkommentar zur Rezension »Lieder, Fabeln und Romanzen, von F.W.G.« . . . . .	867
Theatralische Bibliothek. Viertes Stück . . . . .	872
Druckvorlage . . . . .	872
Entstehung und Quellen . . . . .	872
Dokument zur Rezeption und Wirkung . . . . .	879
Stellenkommentar zu »Von Johann Dryden und dessen dramatischen Werken« . . . . .	880
Stellenkommentar zu »Entwürfe ungedruckter Lustspiele des italiänischen Theaters« . . . . .	903
Friedrichs von Logau Sinngedichte	
Druckvorlage . . . . .	917
Entstehung und Quellen . . . . .	917
Wörterbuch . . . . .	921
Stellenkommentar . . . . .	930
Fabeln und Fabel-Abhandlungen	
Fabeln	
Textgrundlage und Textüberlieferung . . . . .	935
Entstehung und Quellen . . . . .	936

Struktur und Gehalt .....	938
Dokumente zur Rezeption und Wirkung ...	941
Stellenkommentar .....	959
Abhandlungen	
Druckvorlage .....	970
Entstehung und Quellen .....	970
Struktur und Gehalt .....	973
Dokumente zur Rezeption und Wirkung ...	980
Stellenkommentar .....	984
Vermischte Abhandlungen	
Über den Aesop	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	1004
Entstehung und Quellen .....	1004
Struktur und Gehalt .....	1006
Stellenkommentar .....	1007
Über den Phäder	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	1014
Entstehung und Quellen .....	1014
Struktur und Gehalt .....	1015
Stellenkommentar .....	1017
Über das Heldenbuch	
Druckvorlage .....	1023
Entstehung .....	1024
Stellenkommentar .....	1026
Bemerkungen über Burke's philosophische Untersuchungen über den Ursprung unserer Begriffe vom Erhabenen und Schönen	
Druckvorlage .....	1040
Entstehung .....	1041
Stellenkommentar .....	1045
Briefe, die neueste Litteratur betreffend	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	1050
Entstehung und Quellen .....	1051
Struktur und Gehalt .....	1066
Dokumente zur Rezeption und Wirkung .....	1080
Stellenkommentar .....	1126
Literaturhinweise .....	1257