

INHALTSVERZEICHNIS

Glückwünschungsrede	9
Verstreut erschienene Gedichte 1745-1750	
Die Verleumdung. 1745	21
Die Diebin	21
Phillis. 1746	21
〈Poetisches Sendschreiben an den H. Obrist Lievtenant von Carlowiz〉	22
〈Gedicht über die Mehrheit der Welten〉	26
Lobspruch des schönen Geschlechts	28
〈Scherzlied〉	28
〈Gedicht über die Regeln in den Wissenschaften zum Vergnügen und besonders der Dicht- und Tonkunst〉	29
Der Eremit	36
Auf ein Carussell	45
Aus: Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüts	
1747	
Der Wunsch zu sterben	49
Der Tabak	53
Refutatio Papatus	53
Die Küsse	54
Die Schöne von hinten	55
Die Türken	56
Die kranke Pulcheria	56
Die Nuß und die Katze. Eine Fabel	57
Nach der 15ten Ode des Anakreons	58
Der Tod	59
Wem ich zu gefallen suche und nicht suche	60
Die Füchse und die Bäre. Eine Fabel	64
Damon, oder die wahre Freundschaft. Ein Lustspiel	65

Die Sonne. Eine Fabel	94
Die schönen und häßlichen Mägdchen	95
Aus: Der Naturforscher 1747	
〈Brief an den Herausgeber des ›Naturforschers‹〉	99
Die drei Reiche der Natur	100
Die Wetterpropheceiung	101
〈Erwiderung〉	102
Der Sommer	103
Die Gespenster	104
Der Handel	105
Der Irrtum der Natur	106
〈Brief an den Herausgeber〉	107
Die Versteinerung	107
Das Lob der Faulheit	108
Die Faulheit	108
Die Ente	109
An die J. L.***	110
Das Erdbeben	111
Aus: Der Naturforscher 1748	
Die Stärke des Weins	115
〈Ob die Neuern oder die Alten höher zu schätzen sind〉	115
Über die Alten und Neuern	120
Die lehrende Astronomie	120
Die Einwohner der Planeten	122
Die Einwohner des Monds	123
Das Regenwetter	124
〈Poetische Anmerkungen zu den poetischen Einwürfen eines Freundes der Neuern〉	124
Dramen, Dramenentwürfe, Dramenfragmente	
1747-1750	
Comische Einfälle und Züge	133
Der junge Gelehrte	139
Der Leichtgläubige	238
Giangir. Oder der verschmähte Thron	243
Die beiderseitige Überredung	248
Der gute Mann	251

Der Vater ein Affe, der Sohn ein Jeck	258
Die alte Jungfer	261
Der Misogyne	303
Tarantula	340
Der Freigeist (Entwurf)	348
Der Freigeist	361
Die Juden	447
Über das Lustspiel Die Juden	489
Samuel Henzi	498
Weiber sind Weiber	518
(Justin)	540
Der Schatz	545
Palaion (mit Übersetzung)	594
Vor diesen!	612
Fragmente dramatischer Übersetzungen aus dem Nachlaß	
(Hannibal. Nach Marivaux)	625
Catilina	637
Das Leben ist ein Traum	641
(Eraclio)	642
(Fenix)	645
Aus der Übersetzung von Rollins <i>Römischer Historie</i> .	651
Rezensionen 1748-1750	
Aus: Berlinische Privilegierte Zeitung im Jahr 1748	
(143. Stück. 28. 11.) Gottsched, <i>Grundlegung einer deutschen Sprachkunst</i>	673
(144. Stück. 30. 11.) Fortsetzung	674
(156. Stück. 28. 12.) <i>Geschichte des dreißigjähri- gen Krieges und des Westfälischen Friedens</i> .	676
Aus: Berlinische Privilegierte Zeitung im Jahr 1749	
(3. Stück. 7. 1.) Wallberg, <i>Sammlung nütz- licher Zauberkünste</i>	678
(30. Stück. 11. 3.) Gottsched, <i>Neuer Bücher- saal</i> (. . .). <i>Des 8. Bandes 1. Stück. 1749</i> . .	679
(32. Stück. 15. 3.) (Strodtmann?), <i>Abband- lung von den Pantomimen</i>	680

<34. Stück. 20. 3.) Meier, <i>Beurteilung des Heldengedichts, der Messias</i>	681
<47. Stück. 19. 4.) Crébillon, <i>Catilina</i>	683
<49. Stück. 24. 4.) Middleton, <i>Germana quaedam Antiquitatis eruditae monumenta</i>	685
<54. Stück. 6. 5.) Juvenel de Carlenca, <i>Versuch einer Geschichte der schönen und andern Wissenschaften</i>	686
<57. Stück. 13. 5.) <i>Neue Fabeln und Erzählungen in gebundener Schreibart</i>	687
<64. Stück. 29. 5.) Ludwig, F. Hudemann, <i>Vier Bücher von der Verachtung des Todes</i>	689
<67. Stück. 5. 6.) Gottsched, <i>Gesammlete Reden. 1749</i>	690
<72. Stück. 17. 6.) <i>Pensées raisonnables</i>	690
<81. Stück. 8. 7.) <i>Die Kraft der Musik</i>	691
<83. Stück. 12. 7.) <Agricola,) <i>Der Schriftsteller nach der Mode</i>	691
<96. Stück. 12. 8.) Christ, <i>Fabularum aesiopiarum libri duo</i>	693
<135. Stück. 11. 11.) <Uz,) <i>Lyrische Gedichte</i>	694
<138. Stück. 18. 11.) Gottsched, <i>Neueste Gedichte auf verschiedene Vorfälle</i>	695
Aus: Berlinische Privilegierte Zeitung im Jahr 1750	
<29. Stück. 7. 3.) <Bodmer,) <i>Noah, ein Helden-Gedicht</i>	698
<33. Stück. 17. 3.) Fr. Cortum, <i>Der banquerot gewordene Professor</i>	699
<45. Stück. 14. 4.) Camenz, <i>De dono linguarum et eloquentiae</i>	699
<56. Stück. 9. 5.) <Consbruch,) <i>Poetische Erzählungen</i>	700
Aus: Jenaische gelehrte Zeitungen auf das Jahr 1750	
<50. Stück. 1. 7.) <Tscharner,) <i>Freundschaftliche Geschenke</i>	702

<53. Stück. 11. 7.> <Heß,> <i>Zufällige Gedanken über das Helden-Gedicht des Messias</i>	705
Aus: Berlinische Privilegierte Zeitung im Jahr 1750	
<88. Stück. 23. 7.> Riccoboni, <i>Art du Théâtre</i>	708
<98. Stück. 15. 8.> <Pesselier,> <i>Epitre à un jeune Auteur, sur l'Abus des talents de l'Esprit</i>	709
Abhandlung von den Pantomimen der Alten	711
Aus: Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters 1750	
Vorrede	725
<Zwei Anmerkungen zu einer Voltaire- Übersetzung>	734
Abhandlung von dem Leben, und den Werken des Marcus Accius Plautus	736
Die Gefangnen	766
Critik über die Gefangnen des Plautus	821
Beschluß der Critik über die Gefangnen des Plautus	865
Samuel Werenfels Rede zu Verteidigung der Schauspiele	879
<Riccobonis> <i>Die Schauspielkunst</i>	884
Gedanken über die Herrnhuter	935
<Ankündigung der Critischen Nachrichten 1751>	947
Kommentar	951
Lessing: 1743-1750	
Meißen, Leipzig, Berlin	953
Zur Anordnung und Textgestaltung	966
Glückwünschungsrede 1743	972
Textgrundlage	972
Entstehung	972
Stellenkommentar	973
Verstreut erschienene Gedichte 1745-1750	
Vorbemerkung	977

Die Gedichte	
Die Verleumdung. 1745	977
Die Diebin	978
Phillis. 1746	978
〈Poetisches Sendschreiben an den H. Obrist Lievtenant von Carlowiz〉	978
〈Gedicht über die Mehrheit der Welten〉	982
Lobspruch des schönen Geschlechts	983
〈Scherzlied〉	984
〈Gedicht über die Regeln . . .〉	984
Der Eremit	992
Auf ein Carussell	996
Ermunterungen zum Vergnügen des Gemüts 1747	
Textgrundlage und Entstehung	997
Die Gedichte und <i>Damon</i>	
Der Wunsch zu sterben	998
Der Tabak	999
Refutatio Papatus	999
Die Küsse	1000
Die Schöne von hinten	1000
Die Türken	1000
Die kranke Pulcheria	1001
Die Nuß und die Katze. Eine Fabel	1002
Nach der 15ten Ode des Anakreons	1002
Der Tod	1003
Wem ich zu gefallen suche und nicht suche	1004
Die Füchse und die Bäre. Eine Fabel	1007
Damon, oder die wahre Freundschaft. Ein Lustspiel	
Textüberlieferung	1008
Quellen	1009
Wirkung	1009
Stellenkommentar	1010
Die Sonne. Eine Fabel	1013
Die schönen und häßlichen Mägdchen	1015
Der Naturforscher. 1747 und 1748	
Textgrundlage	1016

Entstehung	1017
Die Gedichte und Texte	
〈Brief an den Herausgeber des »Natur- forschers«〉	1019
Die drei Reiche der Natur	1019
Die Wetterpropheceiung	1020
〈Erwiderung〉	1021
Der Sommer	1021
Die Gespenster	1022
Der Handel	1023
Der Irrtum der Natur	1023
〈Brief an den Herausgeber〉	1024
Die Versteinerung	1024
Das Lob der Faulheit	1024
Die Faulheit	1025
Die Ente	1025
An die J. L***	1026
Das Erdbeben	1027
Die Stärke des Weins	1027
〈Ob die Neuern oder die Alten höher zu schätzen sind〉	1027
Über die Alten und Neuern	1034
Die lehrende Astronomie	1034
Die Einwohner der Planeten	1036
Die Einwohner des Monds	1037
Das Regenwetter	1038
〈Poetische Anmerkungen zu den poetischen Einwürfen eines Freundes der Neuern〉	1038
Dramen, Dramenentwürfe, Dramenfragmente	
1747-1750	
Comische Einfälle und Züge	
Textgrundlage	1047
Entstehung und Quellen	1048
Stellenkommentar	1049
Der junge Gelehrte	
Textgrundlage	1051
Entstehung und Quellen	1051

Wirkung	1056
Stellenkommentar	1056
Der Leichtgläubige	
Textgrundlage	1077
Entstehung und Vorlage	1078
Stellenkommentar	1079
Giangir	
Textgrundlage	1080
Entstehung und Quellen	1080
Stellenkommentar	1083
Die beiderseitige Überredung	
Textgrundlage	1083
Entstehung	1084
Stellenkommentar	1085
Der gute Mann	
Textgrundlage	1086
Entstehung und Vorlage	1086
Stellenkommentar	1088
Der Vater ein Affe, der Sohn ein Jeck	
Textgrundlage	1089
Entstehung und Vorlage	1089
Stellenkommentar	1089
Die alte Jungfer	
Textgrundlage	1090
Entstehung und Quellen	1091
Wirkung	1093
Stellenkommentar	1093
Der Misogyne	
Textgrundlage	1098
Entstehung und Quellen	1098
Wirkung	1100
Stellenkommentar	1100
Tarantula	
Textgrundlage	1124
Entstehung	1124
Stellenkommentar	1127

Entwurf zum Freigeist und Der Freigeist	
Textgrundlage	1130
Entstehung	1130
Wirkung	1142
Stellenkommentar zum Entwurf	1143
Stellenkommentar zum <i>Freigeist</i>	1144
Die Juden	
Textgrundlage	1151
Entstehung	1152
Wirkung	1155
Stellenkommentar	1155
Über das Lustspiel Die Juden	
Textgrundlage	1163
Entstehung	1163
Stellenkommentar	1164
Samuel Henzi	
Textgrundlage	1166
Quellen	1166
Entstehung	1198
Zeugnisse zur Wirkung	1203
Stellenkommentar	1218
Weiber sind Weiber	
Textgrundlage	1224
Entstehung	1225
Stellenkommentar	1226
Justin	1229
Textgrundlage	1229
Vorlage	1230
Stellenkommentar	1231
Der Schatz	
Textgrundlage	1232
Entstehung	1232
Die Vorlage	1233
Weitere Quellen	1235
Wirkung	1236
Stellenkommentar	1237

Beyträge zur Historie und Aufnahme des Theaters

1750

Textgrundlage	1330
Überblick	1330
Wirkungsgeschichtliche Zeugnisse	1336
Vorrede	
Stellenkommentar	1345
⟨Zwei Anmerkungen zu einer Voltaire-Übersetzung⟩	
Vorbemerkung	1350
Stellenkommentar	1351
Abhandlung von dem Leben, und den Werken des Marcus Accius Plautus	
Vorbemerkung	1351
Stellenkommentar	1353
Die Gefangnen	
Vorbemerkung	1371
Stellenkommentar	1371
Critik über die Gefangnen des Plautus	
Stellenkommentar	1379
Beschluß der Critik über die Gefangnen des Plautus	
Stellenkommentar	1395
Samuel Werenfels Rede zu Verteidigung der Schauspiele	
Vorbemerkung	1398
Stellenkommentar	1400
Riccobonis <i>Die Schauspielkunst</i>	
Vorbemerkung	1403
Stellenkommentar	1404
Gedanken über die Herrnhuter	
Textgrundlage	1416
Entstehung	1416
Stellenkommentar	1419
Ankündigung der Critischen Nachrichten 1751	
Textgrundlage	1423
Entstehung	1423
Stellenkommentar	1424

Literaturverzeichnis

Auflösung der benutzten Siglen	1425
Alphabetisches Literaturverzeichnis	1426
Literaturhinweise nach Sachgebieten	1437
Register der Gedichtüberschriften und -anfänge .	1439
Zur Konzeption der Ausgabe	1443