

## INHALTSVERZEICHNIS

Das Theater des Herrn Diderot. Aus dem	
Französischen . . . . .	9
〈Aus dem Ersten Teil〉 . . . . .	11
Vorrede des Übersetzers . . . . .	13
Vorrede des Übersetzers, zu dieser zweiten	
Ausgabe . . . . .	15
〈Paralipomenon zum Ersten Teil〉 . . . . .	18
〈Aus dem Zweiten Teil〉 . . . . .	21
Der Hausvater. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	23
Von der dramatischen Dichtkunst . . . . .	124
Sophokles . . . . .	231
Sophokles. Erstes Buch. Von dem Leben des	
Dichters . . . . .	233
Leben des Sophokles . . . . .	235
Ausführung . . . . .	238
Paralipomena zum Sophokles . . . . .	297
〈Fortsetzung des Ersten Buches〉 . . . . .	299
〈Fragment einer Übersetzung vom Ajax des	
Sophokles〉 . . . . .	327
〈Entwürfe zum Sophokles. Erstes Buch:	
Das Quartheft〉 . . . . .	330
Handschriftliche Anmerkungen über das	
Epigramm . . . . .	375
Dramenentwürfe . . . . .	383
Alcibiades . . . . .	385
Alcibiades in Persien . . . . .	393
Die Witzlinge . . . . .	395
Philosophische und theologische Entwürfe . . . . .	399
Über die Wirklichkeit der Dinge außer Gott . . . .	401
Durch Spinoza ist Leibnitz nur auf die Spur der	
vorherbestimmten Harmonie gekommen . . . . .	403

Über die Elpistiker .....	406
Über die Entstehung der geoffenbarten Religion .	423
Von der Art und Weise der Fortpflanzung und Ausbreitung der christlichen Religion .....	426
Anmerkungen über antike Literatur und Kunst ....	447
Hermäa. Erster Band. Vorrede .....	449
〈Aus den Anmerkungen über alte Schriftsteller〉 .	450
〈Handschriftliche Anmerkungen zu Winkel- manns »Geschichte der Kunst des Altertums«〉	470
〈Über Homers Apotheose von Archelaos〉 .....	490
〈Fragment über die Isische Tafel〉 .....	491
Grottesken .....	500
Caryatiden .....	501
Kommentar .....	503
Lessing: Die 1760er Jahre	
Flucht aus Berlin .....	505
Der Breslauer Gouvernementssekretär .....	509
Die antiquarische Periode .....	513
Werkzusammenhang .....	521
Zur Textgestaltung .....	535
Das Theater des Herrn Diderot	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	539
Entstehung und Quellen .....	541
Tendenz und Technik der Übersetzung .....	566
Rezeption und Wirkung .....	573
Dokumente zur Rezeption und Wirkung .....	588
Stellenkommentar .....	610
Sophokles. Erstes Buch.	
Von dem Leben des Dichters	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	670
Entstehung und Quellen .....	680
Struktur und Gehalt .....	690
Stellenkommentar .....	699
Handschriftliche Anmerkungen über das Epigramm	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	765

Entstehung und Quellen .....	765
Struktur und Gehalt .....	767
Stellenkommentar .....	769
Alcibiades, Alcibiades in Persien	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	777
Entstehung und Quellen .....	777
Struktur und Gehalt .....	780
Stellenkommentar .....	782
Die Witzlinge	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	792
Entstehung und Quellen .....	792
Struktur und Gehalt .....	793
Stellenkommentar .....	795
Über die Wirklichkeit der Dinge außer Gott	
Durch Spinoza ist Leibnitz nur auf die Spur der vorherbestimmten Harmonie gekommen	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	797
Entstehung und Quellen .....	798
Struktur und Gehalt .....	803
Stellenkommentar .....	805
Über die Elpistiker	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	809
Entstehung und Quellen .....	809
Struktur und Gehalt .....	813
Stellenkommentar .....	817
Über die Entstehung der geoffenbarten Religion	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	830
Entstehung und Quellen .....	830
Struktur und Gehalt .....	831
Stellenkommentar .....	832
Von der Art und Weise der Fortpflanzung und Ausbreitung der christlichen Religion	
Textgrundlage und Textüberlieferung .....	834
Entstehung und Quellen .....	834
Struktur und Gehalt .....	836
Stellenkommentar .....	838

Hermäa	
Textüberlieferung und Entstehung . . . . .	853
Zum Gehalt . . . . .	854
Stellenkommentar . . . . .	855
Aus den Anmerkungen über alte Schriftsteller . . .	857
Textüberlieferung und Entstehung . . . . .	857
Zum Gehalt . . . . .	858
Stellenkommentar . . . . .	860
Handschriftliche Anmerkungen zu Winckelmanns »Geschichte der Kunst des Altertums«	
Textüberlieferung und Entstehung . . . . .	879
Zum Gehalt . . . . .	881
Stellenkommentar . . . . .	889
Über Homers Apotheose von Archelaos	
Textüberlieferung und Entstehung . . . . .	898
Zum Gehalt . . . . .	898
Stellenkommentar . . . . .	899
Fragment über die Isische Tafel	
Textüberlieferung und Entstehung . . . . .	900
Zum Gehalt . . . . .	901
Stellenkommentar . . . . .	903
Grotesken	
Caryatiden	
Überlieferung und Entstehung . . . . .	907
Zum Gehalt . . . . .	907
Stellenkommentar . . . . .	908
Literaturhinweise . . . . .	910
Abbildungen . . . . .	vor 809