

INHALTSVERZEICHNIS

Das Theater des Herrn Diderot. Aus dem	
Französischen	9
〈Aus dem Ersten Teil〉	11
Vorrede des Übersetzers	13
Vorrede des Übersetzers, zu dieser zweiten	
Ausgabe	15
〈Paralipomenon zum Ersten Teil〉	18
〈Aus dem Zweiten Teil〉	21
Der Hausvater. Ein Schauspiel in fünf Aufzügen	23
Von der dramatischen Dichtkunst	124
Sophokles	231
Sophokles. Erstes Buch. Von dem Leben des	
Dichters	233
Leben des Sophokles	235
Ausführung	238
Paralipomena zum Sophokles	297
〈Fortsetzung des Ersten Buches〉	299
〈Fragment einer Übersetzung vom Ajax des	
Sophokles〉	327
〈Entwürfe zum Sophokles. Erstes Buch:	
Das Quartheft〉	330
Handschriftliche Anmerkungen über das	
Epigramm	375
Dramenentwürfe	383
Alcibiades	385
Alcibiades in Persien	393
Die Witzlinge	395
Philosophische und theologische Entwürfe	399
Über die Wirklichkeit der Dinge außer Gott	401
Durch Spinoza ist Leibnitz nur auf die Spur der	
vorherbestimmten Harmonie gekommen	403

Über die Elpistiker	406
Über die Entstehung der geoffenbarten Religion .	423
Von der Art und Weise der Fortpflanzung und Ausbreitung der christlichen Religion	426
Anmerkungen über antike Literatur und Kunst	447
Hermäa. Erster Band. Vorrede	449
<Aus den Anmerkungen über alte Schriftsteller> .	450
<Handschriftliche Anmerkungen zu Winkel- manns »Geschichte der Kunst des Altertums«>	470
<Über Homers Apotheose von Archelaos>	490
<Fragment über die Isische Tafel>	491
Grottesken	500
Caryatiden	501
 Kommentar	 503
Lessing: Die 1760er Jahre	
Flucht aus Berlin	505
Der Breslauer Gouvernementssekretär	509
Die antiquarische Periode	513
Werkzusammenhang	521
Zur Textgestaltung	535
Das Theater des Herrn Diderot	
Textgrundlage und Textüberlieferung	539
Entstehung und Quellen	541
Tendenz und Technik der Übersetzung	566
Rezeption und Wirkung	573
Dokumente zur Rezeption und Wirkung	588
Stellenkommentar	610
Sophokles. Erstes Buch.	
Von dem Leben des Dichters	
Textgrundlage und Textüberlieferung	670
Entstehung und Quellen	680
Struktur und Gehalt	690
Stellenkommentar	699
Handschriftliche Anmerkungen über das Epigramm	
Textgrundlage und Textüberlieferung	765

Entstehung und Quellen	765
Struktur und Gehalt	767
Stellenkommentar	769
Alcibiades, Alcibiades in Persien	
Textgrundlage und Textüberlieferung	777
Entstehung und Quellen	777
Struktur und Gehalt	780
Stellenkommentar	782
Die Witzlinge	
Textgrundlage und Textüberlieferung	792
Entstehung und Quellen	792
Struktur und Gehalt	793
Stellenkommentar	795
Über die Wirklichkeit der Dinge außer Gott	
Durch Spinoza ist Leibnitz nur auf die Spur der vorherbestimmten Harmonie gekommen	
Textgrundlage und Textüberlieferung	797
Entstehung und Quellen	798
Struktur und Gehalt	803
Stellenkommentar	805
Über die Elpistiker	
Textgrundlage und Textüberlieferung	809
Entstehung und Quellen	809
Struktur und Gehalt	813
Stellenkommentar	817
Über die Entstehung der geoffenbarten Religion	
Textgrundlage und Textüberlieferung	830
Entstehung und Quellen	830
Struktur und Gehalt	831
Stellenkommentar	832
Von der Art und Weise der Fortpflanzung und Ausbreitung der christlichen Religion	
Textgrundlage und Textüberlieferung	834
Entstehung und Quellen	834
Struktur und Gehalt	836
Stellenkommentar	838

Hermäa	
Textüberlieferung und Entstehung	853
Zum Gehalt	854
Stellenkommentar	855
Aus den Anmerkungen über alte Schriftsteller . . .	857
Textüberlieferung und Entstehung	857
Zum Gehalt	858
Stellenkommentar	860
Handschriftliche Anmerkungen zu Winckelmanns	
»Geschichte der Kunst des Altertums«	
Textüberlieferung und Entstehung	879
Zum Gehalt	881
Stellenkommentar	889
Über Homers Apotheose von Archelaos	
Textüberlieferung und Entstehung	898
Zum Gehalt	898
Stellenkommentar	899
Fragment über die Isische Tafel	
Textüberlieferung und Entstehung	900
Zum Gehalt	901
Stellenkommentar	903
Grotesken	
Caryatiden	
Überlieferung und Entstehung	907
Zum Gehalt	907
Stellenkommentar	908
Literaturhinweise	910
Abbildungen	vor 809