

## Inhaltsübersicht.

A. Klärung und Umgrenzung.	
I. Der Begriff.	
1. Freundschaft.	9
2. Kämpferische Freundschaft.	10
3. Ihr Menschtum.	12
4. Der staatliche Eros.	13
II. Die Dichtung.	
1. Die Freundschaft im Jahrhundert als deutsche Lebensform.	15
2. Umgrenzung und Rechtfertigung der Betrachtung innerhalb des Jahrhunderts.	18
B. Kurze historische Übersicht.	23
C. Die Gestalten.	
I. Klopstock.	29
II. Heinse.	
1. Heines Lebensgefühl.	38
2. Freundschaft im Ardinghello	44
III. Schiller.	
1. «Die Freundschaft».	53
2. Die Philosophischen Briefe.	55
3. Don Carlos.	
a. Thalia = Fassung.	56
b. Die endgültige Gestalt.	62
4. Die Malteser.	67
IV. Hölderlin: Hyperion.	
1. Das Thalia = Fragment.	69
2. Hyperions Jugend.	70
3. Die endgültige Gestalt.	71
D. Die Literatur.	86
Anmerkungen.	88
Literaturverzeichnis.	93