

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	VII
ERSTER TEIL: EINLEITUNG . . . . .	IX
I. ÜBERLIEFERUNG . . . . .	XI
1. Die unmittelbaren Textzeugen . . . . .	XI
2. Die mittelbaren Textzeugen . . . . .	XLVIII
3. Die Überlieferungs- und Textgeschichte . . . . .	LI
II. ZUR EDITION . . . . .	LXIII
1. Die Wahl der Leithandschrift . . . . .	LXIII
2. Zur Einrichtung des kritischen Textes und des Apparates . . . . .	LXV
3. Zur Interpunktion des Textes . . . . .	LXVIII
III. ZUR VERARBEITUNG LATEINISCHER QUELLEN IM ›BUCH DER TUGENDEN‹ . . . . .	LXXXI
IV. ZUR VERFASSERFRAGE . . . . .	XCIV
V. ZWECKBESTIMMUNG, TENDENZEN, GEBRAUCH DES WERKES . . . . .	CII
LITERATURVERZEICHNIS . . . . .	CIX
1. Quellen . . . . .	CIX
2. Quellenkundliche Werke . . . . .	CXI
3. Allgemeine Literatur . . . . .	CXII
ABKÜRZUNGEN . . . . .	CXVI
ZWEITER TEIL: TEXT . . . . .	1
I. KAPITELREGISTER . . . . .	1
II. BUCH I–II . . . . .	35
REGISTER . . . . .	461
1. Stichwortregister . . . . .	461
2. Antike und mittelalterliche Autoren und Werke . . . . .	463
3. Autoren (Forschung) . . . . .	465