

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Einleitung der Herausgeber | 7 |
| <i>Janine Ludwig (Bremen)</i> | |
| Amerika, die andere Kultur. Abgrenzung in literarischen Darstellungen des Kaiserreichs und der Weimarer Republik | 11 |
| <i>Thomas Crew (Cambridge)</i> | |
| „Nie hatte ein Mensch etwas Ähnliches gesehen oder erträumt!“ Bernhard Kellermanns „Der Tunnel“ und das Spektakel Amerikas | 27 |
| <i>Krzysztof Żarski (Wrocław)</i> | |
| Zwischen künstlicher und realer Welt der Moderne. Zum Amerika-Bild Ernst Jüngers Ende der zwanziger und Anfang der dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts | 41 |
| <i>Thomas F. Schneider (Osnabrück)</i> | |
| „The kinship of us all“. Erich Maria Remarque und die USA vor 1933..... | 59 |
| <i>Robert Rduch (Katowice)</i> | |
| Das Amerika-Bild in der Zeitschrift „Simplicissimus“ | 79 |
| <i>Karsten Dahlmanns (Katowice)</i> | |
| Stefan George zwischen Antiamerikanismus und Anglophilie | 99 |
| <i>Jürgen Wandel (Warszawa)</i> | |
| Die Vereinigten Staaten von Amerika – das Kanaan des Kapitalismus? Zum Amerika-Bild von Ökonomen der Österreichischen Schule..... | 115 |
| <i>David Engels (Brüssel, Poznań)</i> | |
| Das Amerika-Bild in Alfred Kubins „Die andere Seite“ (1909). Eine kulturmorphologische Lesart | 129 |

| | |
|--|-----|
| <i>Aneta Jachimowicz (Olsztyn)</i> | |
| Uncle Sam in Österreich. Das Amerika-Bild in der österreichischen Presse und Literatur der zwanziger und Anfang der dreißiger Jahre des 20. Jahrhunderts..... | 151 |
| <i>Kira Kaufmann (Wien)</i> | |
| Gedanken sind Dinge. Übersetzer „Neugeist“ aus Amerika in der österreichischen Literatur der zwanziger Jahre..... | 177 |
| <i>Sigurd Paul Scheichl (Innsbruck)</i> | |
| „Der gute Amerikaner Adolf Loos“..... | 201 |
| <i>Maria Kłańska (Kraków)</i> | |
| „Amerika ist ein Vaterland, aber ein tödliches Vaterland.“ Das Bild Amerikas im Schaffen Joseph Roths, unter besonderer Berücksichtigung seines Romans „Hiob“..... | 217 |
| <i>Bastian Spangenberg (Paris)</i> | |
| Amerika-Bilder von Stefan Zweig. Demokratieverehrung und die Angst vor der Monotonisierung der Welt..... | 229 |
| <i>Alfred Pfoser (Wien)</i> | |
| Verräter oder Visionär? Die Diskussion über den US-Präsidenten Woodrow Wilson – Stefan Zweig gegen das negative Wilson-Bild | 241 |
| Beiträgerinnen und Beiträger | 255 |
| Namenregister..... | 261 |