

6	Vorwort Christian Herrmann
10	Geleitwort und Grußworte Rupert Schaab
13	Oberkirchenrat Ulrich Heckel
16	Weihbischof Gerhard Schneider
	Aufsatzteil
20	Sehen und Glauben. Beobachtungen zur Motivation und Gestaltung von Illustrationen in Bibelausgaben Christian Herrmann
48	Offenbarwerden Gottes im Wort und Bild – Anmerkungen zur theologischen Bedeutung von Bibelillustrationen Margit Eckholt
62	Sehen, Hören, Lesen. Medienvielfalt und Frömmigkeit Ricarda Höffler
84	Schönheit, Gotteserfahrung und die Bilder der Schrift. Schriftauslegung und Bildproduktion bei Bernhard von Clairvaux Andreas Matena
	Katalog-Teil
100	„Seh' ich den Himmel, das Werk deiner Finger ...“ (Psalm 8,4) – Sehen und Schöpfung
116	„Sobald ihr davon esst, gehen euch die Augen auf ...“ (Genesis 3,5) – Sehen und Sündenfall
132	„Da hatte er einen Traum: Er sah eine Treppe ... Auf ihr stiegen Engel Gottes auf und nieder“ (Genesis 28,12) – Sichtbares Wirken Gottes durch Engel
144	„Ich habe Gott von Angesicht zu Angesicht gesehen“ (Genesis 32,31) – Bilderverbot und Sehen Gottes
168	„Ich habe das Elend meines Volks in Ägypten gesehen“ (Exodus 3,7) – Gottes Sehen als Wendepunkt
192	„Hast du gesehen die Tore der Finsternis?“ (Ijob 38,17) – Not lehrt sehen
212	„Wenn du einen nackt siehst, so kleide ihn“ (Jesaja 58,7) – Sichtbarkeit des Glaubens
230	„Lasst uns die Geschichte sehen, die da geschehen ist“ (Lukas 2,15) – Die Weihnachtsbotschaft als Sehen-Machen von (Heils-)Geschichte
244	„Seht, welch ein Mensch!“ (Ecce homo) (Johannes 19,5) – Glauben gegen den Augenschein
272	„Selig sind, die nicht sehen und doch glauben!“ (Johannes 20,29) – Wieviel Bild braucht der Glaube?
292	„Und er sah den Geist Gottes ...“ (Matthäus 3,16) – Heiliger Geist und Dreieinigkeit
308	„Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde“ (Offenbarung 21,1) – Apokalyptische Vision
	Anhang
326	Im Fokus: Das Wesen der Bibel als Gegenstand der Bibelillustration
339	Literaturverzeichnis
345	Register