

# INHALT

Abkürzungen zu Konrads Werken . . . . .	XI
Vorwort . . . . .	XIII

## *A. Forschungsgeschichte*

I. Forschung bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts . . .	3
II. Forschung bis 1850 . . . . .	7
III. Forschung bis 1900 . . . . .	14
IV. Forschung bis 1945 . . . . .	21
V. Forschung bis 1970 . . . . .	33
VI. Forschung bis 1984 – Projekte . . . . .	42

## *B. Forschungslage*

I. Person, Datierung, Kommunikationsbereiche . . .	63
1. Quellen . . . . .	63
2. Biographie, Stand, Bildung, Sprache . . . . .	64
3. Chronologie der Werke . . . . .	67
4. Auftraggeber, sonstige eventuelle oder tatsächliche Bezugspersonen . . . . .	70
a) (Berthold) von Tiersberg: ›Heinrich von Kempten‹	70
b) (Konrad III.? / Ludwig?) von Lichtenberg: Spruch 32, 361; ›Goldene Schmiede‹(?) . . . . .	71
c) Dietrich an dem Orte (de Fine): ›Trojaner- krieg‹ . . . . .	71
d) Liutold von Roeteln: ›Silvester‹ . . . . .	72