

**Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs
im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit
(1450–1700)**

herausgegeben von
WOLFGANG HARMS und ALFRED MESSERLI

in Verbindung mit
FRIEDER VON AMMON und
NIKOLA VON MERVELDT



SCHWABE & CO AG · VERLAG · BASEL

Inhalt

| | |
|--|-----|
| Vorwort | 9 |
| WOLFGANG HARMS Das illustrierte Flugblatt in Verständigungsprozessen innerhalb der frühneuzeitlichen Kultur | 11 |
| ALFRED MESSERLI War das illustrierte Flugblatt ein Massenlesestoff? Überlegungen zu einem Paradigmawechsel in der Erforschung seiner Rezeption | 23 |
| MICHAEL SCHILLING Flugblatt und Krise in der Frühen Neuzeit | 33 |
| SEBASTIAN HANISCH <i>Protokoll</i> | 57 |
| HORST WENZEL <i>Der Heyden Schul.</i> Die doppelte Lesbarkeit des illustrierten Flugblattes | 60 |
| JÜRGEN DONIEN <i>Protokoll</i> | 78 |
| HANS IRLER Heroisierung – Ironisierung – Verspottung. Landsknechtflugblätter und ihr historischer Erkenntniswert | 85 |
| SEBASTIAN HANISCH <i>Protokoll</i> | 109 |
| PHILIPPE KAENEL L'apprentissage de la déformation. Les procédés de la caricature à la Renaissance | 113 |
| NICOLE SACHER <i>Protokoll</i> | 142 |
| WOLFGANG BRÜCKNER Fremdheitsstereotypen. Der ethnographische Blick als neues Wahrnehmungsmuster visueller Art in der Frühen Neuzeit | 145 |
| JÜRGEN DONIEN <i>Protokoll</i> | 163 |

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| JEAN SCHILLINGER | Franzosen und Türken in deutschen Flugschriften des 17. Jahrhunderts | 169 |
| JÜRGEN DONIEN | <i>Protokoll</i> | 188 |
| BARBARA BAUER | Die Krise der Reformation. Johann Jacob Wicks Chronik außergewöhnlicher Natur- und Himmelserscheinungen | 193 |
| CHRISTINE BACHMANN | <i>Protokoll</i> | 237 |
| THOMAS GUTWALD | PRODIGIUM HOC CUM NOSTRO SEculo INUSITATUM SIT ... Das Nordlicht vom 28. Dezember 1560 als Gegenstand vernetzter Wahrnehmung durch frühneuzeitliche Informationssysteme | 239 |
| CHRISTINE BACHMANN | <i>Protokoll</i> | 262 |
| ULLA-BRITTA KUECHEN | Botanische illustrierte Flugblätter der Frühen Neuzeit. Ein frühes Medium als Basis für die Einordnung von Phänomenen der Teratologie in den Wissendiskurs und dessen Voraussetzungen | 265 |
| NICOLE SACHER | <i>Protokoll</i> | 304 |
| FRANZ MAUELSHAGEN | Was ist glaubwürdig? Fallstudie zum Zusammenspiel von Text und Bild bei der Beglaubigung außergewöhnlicher Nachrichten im illustrierten Flugblatt | 309 |
| VALENTIN GROEBNER | <i>Protokoll</i> | 339 |
| WOLFGANG ADAM | Textelemente des Briefes auf illustrierten Flugblättern der Frühen Neuzeit | 341 |
| VALENTIN GROEBNER | <i>Protokoll</i> | 368 |
| KATHRIN STEGBAUER | Perspektivierungen des Mordfalles Diaz (1546) im Streit der Konfessionen. Publizistische Möglichkeiten im Spannungsfeld zwischen reichspolitischer Argumentation und heilsgeschichtlicher Einordnung | 371 |
| SILVIA SERENA TSCHOPP | Frühneuzeitliche Medienvielfalt. Wege der Popularisierung und Instrumentalisierung eines historisch begründeten gesamtgesellschaftlichen Bewußtseins im 16. und 17. Jahrhundert | 415 |
| VALENTIN GROEBNER | <i>Protokoll</i> | 441 |

| | | |
|------------------|--|-----|
| ECKHARD KLUTH | Dem Krieg ein Gesicht geben. Flugblätter aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges und ihre Darstellungsmöglichkeiten | 443 |
| INGRID TOMKOWIAK | <i>Protokoll</i> | 463 |
| DIETMAR PEIL | Strafe und Ritual. Zur Darstellung von Straftaten und Bestrafungen im illustrierten Flugblatt | 465 |
| INGRID TOMKOWIAK | <i>Protokoll</i> | 487 |

Anhang

| | |
|------------------------------|-----|
| Autorinnen und Autoren | 490 |
| Register | 497 |