

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|--|-----|
| Vorwort | ix |
| <u>TEIL I:</u> DUO IN UNO | |
| - Marginalia für ein geplantes Symposium zur "Natur der Kultur" und gleichzeitig ein Plädoyer für die Etablierung einer "Evolutionären Kultursemiotik" (ECS) - | 1 |
| 1. Naturwissenschaft und Kulturwissenschaft: | |
| Notwendigkeit für einen Dialog | 2 |
| 1.1 "Die Natur der Kultur" | 2 |
| 1.2 Die internationale Situation | 3 |
| 1.3 Die interdisziplinäre Situation | 5 |
| 1.4 Symposien und andere Dialogformen | 6 |
| 1.5 Bochum und Roman Jakobson | 7 |
| 2. Die Natur der Kultur: Rahmen für einen Idealisierten Interdisziplinären Consensus (IC) | 9 |
| 2.1 Evolutionäre Philosophie der Perspektiven | 13 |
| 2.2 Plädoyer für eine evolutionäre Kultursemiotik | 25 |
| 2.3 Interaktion zwischen Natur und Kultur | 55 |
| 2.4 Unikultur und Idiokultur | 66 |
| 2.5 Echogenese und Kultur | 69 |
| 2.6 Hypothesen (IC) | 74 |
| 3. Die Natur der Kultur: Rahmen für einen Realistischen Interdisziplinären Consensus (RC) | 80 |
| 4. Sieben Themenbereiche für ein Symposium | 86 |
| 4.1 Themenkreis I: Natur als Vorwegnahme der Kultur | 96 |
| 4.2 Themenkreis II: Kultur als Fortsetzung der Natur | 105 |
| 4.3 Themenkreis III: Kriterien für eine Definition von Kultur | 111 |
| 4.4 Themenkreis IV: Prototypen der Kultur | 116 |
| 4.5 Themenkreis V: Kultur als Antithese zur Natur | 120 |
| 4.6 Themenkreis VI: Kultur als Natur und Natur als Kultur | 124 |
| 4.7 Themenkreis VII: Roman Jakobson - ein Geist der Synthesis | 133 |

| | |
|---|-----|
| 5. Kulturwissenschaft und Naturwissenschaft: Aussichten für eine transdisziplinäre Zukunft | 143 |
| Anmerkungen | 168 |
| Bibliographie | 203 |
| | |
| <u>TEIL II:</u> IFIKS 1 | |
| - Erster Entwurf für die Planung eines "Institut für Integrierte Kulturstudien" - | 237 |
| 0. Notwendigkeiten und Perspektiven für "Integrierte Kulturstudien" (IKS) sowie für ein "Institut für Integrierte Kulturstudien" (IFIKS) | 238 |
| 1. Modelle für Integrierte Kulturstudien (IKS) und für eine Evolutionäre Kultursemiotik (ECS) | 239 |
| 2. Integrierte Kulturstudien (IKS) | 251 |
| 2.1 IKS-Bereiche | 251 |
| 2.2 IKS-Phasen | 257 |
| 2.3 IKS-Schwerpunkte | 258 |
| 3. Rahmen für ein Institut für Integrierte Kulturstudien (IFIKS) | 260 |
| 3.1 IFIKS-Bereiche | 261 |
| 3.2 IFIKS-Sektionen | 262 |
| 3.3 IFIKS-Schwerpunkte | 267 |
| 4. Basisformen für IFIKS | 267 |
| 5. Realisationsformen für IFIKS | 271 |
| 00. IFIKS im internationalen Kontext: Zusammenfassung des Entwurfs | 274 |
| Anmerkungen | 276 |
| Bibliographie | 284 |
| | |
| Namensindex | 290 |
| Sachindex | 306 |
| Abkürzungsverzeichnis | 318 |
| Figurenverzeichnis | 320 |