

# Inhalt

14

Zum Geleit

15

Grußworte

18

Dank

## Essays

20

KRISTINA HOPPE

Das Phänomen des Reisekünstlers  
– Über die Notwendigkeit des  
Reisens im 17. Jahrhundert

32

JUSTUS LANGE UND  
MALENA ROTTER

»der stetig dem holländischen  
Vorbild nacheifert«?  
Wolfgang Heimbach und  
die Niederlande

46

JUDITH CLAUS

Heimbach in Italien –  
Neapel, Rom und Florenz

62

MICHAEL REINBOLD

Wolfgang Heimbachs  
Oldenburger Jahre

76

GERD DETHLEFS

Heimbach als Hofkünstler  
– Maler und Hofmaler im  
Münsterland 1620–1679

90

Wolfgang Heimbachs

Lebens- und Reisestationen

94

SEBASTIAN DOHE

Kann er nicht oder will er nicht?  
Kunst und Qualität im 17. Jahr-  
hundert

**108**

MARCUS KENZLER

Die Erwerbungs-geschichte  
eines »heimatberechtigten«  
Bildes – Wolfgang Heimbachs  
*Die Rückkehr der Heiligen*  
*Familie aus Ägypten* im Blick  
der Provenienzforschung

**118**

MICHAEL REINBOLD

Heimbach im kleinen Format

**130**

KRISTINA HOPPE

Ungehörtes Talent –  
Gehörlosigkeit in Kunst  
und Gesellschaft  
des 17. Jahrhunderts

## Katalog

**142**

ca. 1630 bis 1639

Niederlande — Bremen  
— Oldenburg/Ovelgönne

**160**

1640 bis ca. 1652

Italien

**180**

um 1652

Oldenburg

**194**

1653 bis 1662

Kopenhagen

**222**

1662 bis 1669

Oldenburg/Ovelgönne  
— Kopenhagen

**240**

1670 bis 1672

Münster/Coesfeld

1679 in Osnabrück  
gestorben

## Anhang

**257**

Autorinnen und Autoren  
— Literatur — Abbildungs-  
nachweis — Impressum