

INHALT

EINLEITUNG	9
DIE VETTEL	31
I. Ergötzlich oder ekelhaft?	
Die Debatte um ein »Gemälde von einem alten Weibe«	45
1. Beginn des Beispielstreits bei J. E. Schlegel:	
Damenbart und Hautunreinheiten	45
2. Wiederaufnahme des Beispiels:	
J. A. Schlegels Ekel vor der »wohlgetroffensten Abschilderung eines unreinlichen alten Weibes«	103
3. Hagedorn: Ekelhafte Unreinlichkeit vs. bildschönes Alter eines »würdigen Matronengesichts«	116
4. Ersetzung des Brockes-Beispiels durch eine »hottentottische« Vettel und die Achlys: Lessings Lizenzierung des Ekelhaften ...	138
II. Lasterhaft, unflätig und niederträchtig:	
Horaz' »Ode auf ein geiles altes Weib«. Meiers Begriff der Hässlichkeit und die Disziplinierung ästhetischer Lust	165
1. Erster Auftritt: Die »Ode auf ein geiles altes Weib« als Musterbeispiel des Hässlichen	180
2. Zweiter Auftritt: Die Vettel als Beispiel der »pöbelhaften Dinge«	196
3. Dritter Auftritt: Die <i>vetula</i> -Epode als exemplarische Verunreinigung der Rede	208
4. Vierter Auftritt: Die <i>vetula</i> -Epode als Beispiel exzessiver Gattungen. Posse und Zote	216
5. »Ich müßte mich schämen«: Abschreckungsbeispiele und die Logik des Tabus	224
III. Rosenkranz' kleine Typologie der Vettel	227
1. Die »runzlichte, spitzkinnige Alte« am Bett der schönen Danaë ..	240
2. Die Phorkyas	254

3. Eine schöne Mädchenleiche vs. eine schlafende »anus libidinosus«	272
4. »Kommt noch das Alter hinzu, so wächst die Widrigkeit«: Die Vettel als Extrembeispiel des Ekelhaften	281
5. Die Hexe	306
TOD UND VERWESUNG	315
I. Tod, Verwesung und Gespenster. Weisses Integration des Hässlichen ins <i>System der Ästhetik</i>	321
II. Leichen von Ruge bis Rosenkranz	363
1. Der Tod, die Leiche. Ruge: <i>Neue Vorschule der Ästhetik</i>	363
2. Sterben mit Stirnfalte und die Hautfarbe der Unsterblichkeit. Hegel: <i>Vorlesungen über die Ästhetik</i>	368
3. Die Lust am Bruch und der Horror der Berührung: Leichenhaufen, Schlachtfelder, Pest, Verwesung. Vischer: <i>Ästhetik</i>	373
4. Lazarus und die Bilder »massenhaften Strebens«. Rosenkranz: <i>Ästhetik des Häßlichen</i>	389
ABBILDUNGEN	397
Bildnachweise	407
LITERATURVERZEICHNIS	409
Korpus	409
Ergänzende Primärliteratur	411
Sekundärliteratur	413
VERZEICHNIS DER BEISPIELE	421
DANKSAGUNG	431