

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
---------------	---

I. Didaktisch-methodische Überlegungen

Norbert Heinze

✓ Ästhetischer Genuß und literarisches Verstehen. Einige interkulturelle Aspekte der Literaturdidaktik	9
--	---

Hans Hunfeld

✓ Das deutliche Gegenüber. Zur Hermeneutik des Fremdsprachenunterrichts	25
---	----

Wilhelm Krull

Literatur im Konversationsunterricht	45
--	----

II. Dramen- und Hörspieltexte

Wolfgang Brenn

Allgemeine Hinweise zur Verwendbarkeit von Dialogszenen. Dramatic Activities und Dramen im Konversationsunterricht	55
---	----

Ingrid Haßler

Theater im Konversationsunterricht. Vorarbeiten, Zwischenstufen und Übergänge zum fertigen Theatertext – ein Lernprogramm	69
---	----

Sabine Kremeier

Ödön von Horváth: Das Drama des Kleinbürgers. Textinterpretation und Rollenspiel im Unterricht	87
---	----

Gabi Ebert-Fritz

Brechts „Jasager“ und „Neinsager“ im Konversationsunterricht ...	103
--	-----

Fritz Wefelmeyer

Bedeutung, Sprache und Handeln. Überlegungen am Beispiel von G. Büchners „Dantons Tod“ und einem Lied Walthers von der Vogelweide	117
---	-----

III. Kurzprosa

Manfred Dutschke

Perspektivenwechsel. Zur Arbeit mit 3 Texten aus der Anthologie: „Als Fremder in Deutschland“	145
---	-----

<i>Wolfgang Brenn</i>	
Nationalität? Hans Magnus Enzensbergers „Bin ich ein Deutscher?“ im Konversationsunterricht	155
<i>Fritz Wefelmeyer</i>	
Die Höflichkeit und der Gesellschaftszustand der Gruppe. Zu Texten von A. Schopenhauer und Bert Brecht	169
<i>Wilhelm Krull</i>	
Die politische (Un)Wirksamkeit der Kunst. Friedrich Wolfs „Kunst ist Waffe!“ und Gottfried Benns „Können Dichter die Welt ändern?“ in der Unterrichtsdiskussion	183
<i>Matthias Thibaut</i>	
Das Ende des Fortschritts. Schwierigkeiten mit einer Rede von Grass. Nebst Überlegungen zur Funktion von Texten im Konversa- tionsunterricht	191
<i>Sabine Kremeier</i>	
Die Bildnisproblematik in der Liebe. Texte von B. Brecht und M. Frisch in der Diskussion	203
<i>IV. Lyrik</i>	
<i>Wilhelm Krull</i>	
Wozu noch Gedichte schreiben? Poetische Selbstreflexion in der bundesdeutschen Lyrik	215
<i>Matthias Thibaut</i>	
Naturlyrik. Befragung des Gegenstandes und der Gattung mit Hilfe sich gegenseitig kommentierender Texte	229
<i>Manfred Dutschke</i>	
Lyrik und Alltagsprobleme	245
<i>Martina Lauster</i>	
Stadt und Stadterfahrung in deutschen Gedichten. Eine dreistündige Unterrichtsreihe	253
Auswahlbibliographie	265