Inhaltsverzeichnis

Vorwort

VIII

1. Einleitung	1
1.1. Ziel der Arbeit	1
1.2. Zweck der Arbeit	1
1.3. Aufbau der Arbeit	3
2. Sprache	6
3. Das Steuerwerk	21
3.1. Globalfunktion	21
3.1.1. Format der parole (Eingabe)	22
3.1.2. Regelwerk (Generative Phonologie)	22
3.1.3. Kommunikativer Erfolg	23
3.1.4. Schrittweise Problemlösung	23
3.2. Lexikon und Prozeßmenge	32
3.2.1. Globalfunktion und Gliederung	32
3.2.2. Lernen	35
3.2.3. Parole einlesen und Lexikongraphenmenge erzeugen	37
3.2.4. Matrixverarbeitung	39
3.2.5. Erzeuge Hypothesen für Lexikongraphen	42
3.2.5.1. Überblick über die in einer Schleife eingebetteten Prozeduren	42
3.2.5.2. Erzeugung von Hypothesen für Lexikongraphen	47
3.2.6. Prozeßmenge und Hypothesenbewertungen	62
3.2.6.1. Überblick	62
3.2.6.2. Hypothesen für die Prozeßmenge	64
3.2.6.3. Hypothesenbewertung	70
3.2.7. Endbewertung	71
3.3. Prozeßmenge und generativ-phonologische Regeln	75
3.3.1. Übersicht	75
3.3.1.1. Regelerzeugung	75
3.3.1.2. Lernen	97
3.3.1.3. Die Erzeugung der Baumgraphenmenge	100
3.3.2. Hypothesenerzeugung	104
3.3.2.1. Übersicht	104
3.3.2.2. Klassifikation	111
3.3.2.3. Prozeßtypbestimmung	116
3.3.2.4. Strukturveränderung	117
3.3.2.5. Die Erzeugung der Strukturbeschreibung	118
3.3.2.5.1. Oberflächenkonstruktion und -rekonstruktion	118
3.3.2.5.2. Tiefenstrukturkonstruktion	121
3.3.2.5.3. Exklusives Oder	123
3.3.2.5.4. Auswertung	124
3.3.2.5.5. Hypothesenverschmelzung	129
3.3.2.6. Regelhypothesen- und Regelverschmelzung	135
3.3.3. Hypothesenauswahl	141
3.3.3.1. Hypothesenauswahl bei konkurrierenden (parallel erzeugten) Hypothesen	141
3.3.3.2. Hypothesenauswahl bei sich beeinflussenden Hypothesen (Hypothesenkollision)	145
3.3.4. Übertragen in das Regelwerk	148
3.4. Akzentuierungsregeln und Ausgabe der Ergebnisse	150

4. Ergebnisse	159
4.0. Transkriptionssystem	159
4.1. Generative Phonologie des Surselvischen	160
4.1.1. Einführung in das Surselvische	160
4.1.1.1. Das Surselvische in historischer Sicht	160
4.1.1.1.1. Äußere Sprachgeschichte	160
4.1.1.1.2. Innere Sprachgeschichte	162
4.1.1.2. Die aktuelle sprachliche Situation des Surselvischen	165
4.1.2. Textkorpus, Lexikon und generativ-phonologische Grammatik des Surselvischen	166
4.1.2.1. Das surselvische Textkorpus	166
4.1.2.2. Das Lexikon	169
4.1.2.3. Die generative Phonologie des Surselvischen	175
4.1.2.3.1. Die Akzentuierungsregeln	175
4.1.2.3.2. Die Prozeßregeln	176
4.2. Generative Dialektologie des Meglenorumänischen und des Aromunischen	189
4.2.1. Einführung in das Meglenorumänische und das Aromunische	189
4.2.1.0. Vorbemerkungen	189
4.2.1.1. Das Meglenorumänische und das Aromunische in historischer Sicht	195
4.2.1.2. Die sprachliche Situation des heutigen Meglenorumänischen und Aromunischen	200
4.2.1.3. Die Wahl der Aufnahmeorte für die generative Dialektologie des Meglenorumänischen und des Aromunischen	205
4.2.1.4. Textkorpora und Sprachaufnahmen	206
4.2.2. Das Meglenorumänische	208
4.2.2.1. Der Aufnahmeort	208
4.2.2.2. Das Textkorpus	209
4.2.2.3. Das Lexikon des Meglenorumänischen	211
4.2.2.4. Die generativ-phonologische Grammatik des Meglenorumänischen	216
4.2.3. Die aromunischen Dialekte	225
4.2.3.1. Das Aromunische des Βέρμιοv	225
4.2.3.1.1. Der Aufnahmeort	225
4.2.3.1.2. Das Textkorpus	226
4.2.3.1.3. Das Lexikon	228
4.2.3.1.4. Die generativ-phonologische Grammatik	232
4.2.3.2. Das Olymповlachische	242
4.2.3.2.1. Der Aufnahmeort	242
4.2.3.2.2. Das Textkorpus	242
4.2.3.2.3. Das Lexikon	244
4.2.3.2.4. Die generativ-phonologische Grammatik	249
4.2.3.3. Das Pindnerische	256
4.2.3.3.1. Der Aufnahmeort	256
4.2.3.3.2. Das Textkorpus	256
4.2.3.3.3. Das Lexikon	258
4.2.3.3.4. Die generativ-phonologische Grammatik	263
4.3. Generative Dialektologie	272
4.3.1. Unterschiede in den zugrundeliegenden Repräsentationen	272
4.3.2. Unterschiede in den Regeln	274
4.3.3. Unterschiede im Lexikon und in der Syntax	276
4.4. Sprachkontakt	278

5. Kritik und Ausblick	280
5.1. Kritik	280
5.2. Ausblick	281
6. Literatur	284