

# Indice

<i>Intervento di Vincenzo Guarracino</i>	pag.	I
I.		
LA “RELIGION MINACCIANTE” E LA DOTTRINA DELLA RETRIBUZIONE NELLA VITA DI GIACOMO LEOPARDI	»	9
Introduzione	»	11
Capitolo I : La religione in Casa Leopardi	»	15
1.1 I genitori.	»	15
1.2 L’insegnamento religioso in Casa Leopardi: la <i>ratio studiorum</i>	»	24
1.3 <i>La Bibbia in Leopardi</i>	»	29
Capitolo II : La <i>Dottrina della retribuzione</i>	»	35
Capitolo III : Indagine ipotetica sull’insorgenza della deformità di Giacomo Leopardi	»	49
3.1 <i>Le testimonianze</i>	»	49
3.2 <i>La cantica</i>	»	64
Capitolo IV : La <i>Dottrina della retribuzione</i> nella vita e nell’opera di Leopardi	»	69
4.1 <i>La sofferenza e la riflessione</i>	»	69
4.2 <i>L’ultimo canto di Saffo</i>	»	86
Alla fine di un percorso	»	95
II.		
L’ “OPERETTA MORALE” MAI SCRITTA: STORIA DI GIACOMO E GIOBBE	»	101
Introduzione	»	103
Il personaggio e l’uomo	»	108

### III.

#### IL "DIFENSORE" DI SALOMONE

(Leopardi e Qohélet)

pag. 125

Introduzione	»	127
Analogia e diversità tra un re e un poeta.	»	130
Il "marchio" comune	»	133
Quale il senso?	»	138
L'inutilità della sapienza	»	141
Uguaglianza o diversità tra gli esseri?	»	145
«Sta' lieto, o giovane...»	»	148
Conclusione	»	151

### IV.

#### MONALDO LEOPARDI E IL LIMBO:

UN CASO DI CENSURA ECCLESIASTICA NELLA METÀ DELL' '800 » 155

L'autore	»	157
La vicenda	»	163
Il tema	»	166
L'Opera	»	171
Ieri e oggi	»	182

*Bibliografia generale* » 189

*Sitografia* » 199

*Indice generale dei nomi* » 201

*Nota biobibliografica* » 213