

## INHALT

»Für Eure und unsere Freiheit« – Vorwort zur Neuauflage . . . . .	9
Europas Ukraina – Einleitung . . . . .	13
Schreiben im <i>Situation Room</i> . Einsam . . . . .	17
Abschied vom Imperium, Abschied von Russland? Versuch einer Selbsterklärung . . . . .	23
<i>Absage an Putin 25 – Warum überhaupt Russland? 26 – Faszination 31 – Es gab das andere Russland 34 – Aufbruch und Sackgasse 36 – Fassungslosigkeit und Sentimentalität 37 – Demütigung und failing man 40 – Der überforderte Westen: Ukraine – terra incognita 42 – Information war 44 – Wortmeldung des anderen Russland 45 – Die Ukraine auf der mental map der russischen Intelligenz 48</i>	
Sich ein Bild machen: Die Ukraine entdecken . . . . .	51
<i>Die Ukraine so nah, so fern 53 – Der imperiale Blick: Die Abwesenheit der Ukraine im Horizont der Zeitgenossen 57 – Auf der Suche nach der »Großen Erzählung« 61 – Europe's Frontier: Die Ukraine als Laboratorium der Grenzen 66 – Erfahrung der Frontier und Arbeit an der politischen Nation 70 – Bedrohung von außen als Geburtshelfer der Nationsbildung 72 – Phänomenologie der Revolution und Geburt der politischen Nation 74 – Krieg. Einbruch der Gewalt und Ende der Diskurse 77 – Europas Frontier 80 – Die russische Krise hinter der ukrainischen 83 – Die Ukraine wird ihren Weg gehen 84</i>	

Kiew, Metropolis . . . . . 87

*Zwischen den Zeiten* 88 – *Kiewer Panorama, Kiewer Relief* 91 –  
»Vatikan der Orthodoxie« *Höhlenkloster, Petscherskyj* 95 –  
*Podil. Stadt am Fluss. Magdeburger Stadtrecht. Mohyla-Akademie* 97 –  
*Boomtown, Belle époque* 99 – *Michail Bulgakow: Der Meister und  
die Stadt* 104 – *Laboratorium Kiew: Malewitsch dekoriert die  
Stadt* 109 – *Generalplan für die Hauptstadt der Sowjetukraine* 111 –  
*Kiew unter deutscher Herrschaft* 117 – *Mit Anatoli Kusnezow  
auf dem Weg nach Babij Jar* 123 – *Kiew – Der dritte Ort* 126

Ach, Odessa. Eine Stadt in der Zeit großer Erwartungen . . . . . 131

*Odessa 2015* 131 – *Ach, Odessa. Eine Stadt in der Zeit großer  
Erwartungen* 133 – *Glückliche Gründung* 134 – »*Leben wie Gott  
in Odessa*«. *Die Stadt zwischen 1870 und 1930* 137 –  
*Blockade, geschlossene Stadt* 141 – *Eine Stadt in der  
»Zeit großer Erwartungen«* 146

Promenade in Jalta . . . . . 149

*Updating: Jalta 2015* 149 – *Promenade in Jalta* 152 –  
*Die Promenade von Jalta* 153 – *Mythos Krim* 156 –  
*Die »rote Riviera«* 160 – *Von Jalta nach Mallorca* 162

Schaut auf diese Stadt: Charkiw –  
eine Hauptstadt des 20. Jahrhunderts . . . . . 165

*Die Abwesenheit einer großen europäischen Stadt  
in unserem Horizont* 166 – *Charkiw im fin de siècle* 168 – *Hauptstadt,  
Rote Moderne, Red Downtown* 170 – *Mit Lew Kopelew nach Charkiw* 174 –  
*Ukrainische Topographien der Gewalt* 178 – *Die Deutschen in Charkiw* 184 –  
*Das »fünfte Charkiw«.* *Der Sound des neuen Charkiw* 186

Dnipropetrowsk –	
<i>Rocket City</i> am Dnjepr und Potjomkins Stadt . . . . .	191
<i>Stadtpläne für Touristen und Terroristen</i> 192 – <i>Jekaterinoslaw:</i>	
»Petersburg des Südens«, »Athen des Nordens« 194 –	
<i>Zeitachse Katharinen-Prospekt/Karl-Marx-Prospekt</i> 197 –	
<i>Das jüdische Jekaterinoslaw</i> 203 – <i>Dnjeppropetrowsk unter deutscher</i>	
<i>Besatzung</i> 205 – <i>Geschlossene Stadt: Goldenes Zeitalter/Stagnation</i> 207	
Donezk: Urbizide im 20. Jahrhundert . . . . .	209
<i>Kidnapping: Eine Stadt als Geisel, Städtetod</i> 213 –	
<i>Das Ende des Donbass-Museums</i> 224 – <i>Jusowka: Industrieller Take-off</i>	
<i>und Katastrophe</i> 229 – <i>Stalino: Donbass-Sinfonie und Großer</i>	
<i>Terror</i> 233 – <i>Ground Zero: Die Deutschen in Donezk</i> 237 –	
<i>Donezk – Wiederaufbau und Rückkehr des Krieges</i> 242	
Czernowitz – <i>City upon the hill</i> . . . . .	245
<i>Vorspruch zu Czernowitz</i> 2015 245 – <i>Czernowitz – City upon</i>	
<i>the hill</i> 247 – <i>Kolonialstadt</i> 251 – <i>Klein-Österreich</i> 255 –	
<i>Zangenbewegung</i> 265 – »Vor dem Abgrund des Himmels« 271	
Lemberg – Hauptstadt der europäischen Provinz . . . . .	277
<i>Lemberg, Vorspruch im Jahre</i> 2015 277 – <i>Lemberg – Hauptstadt</i>	
<i>der europäischen Provinz</i> 279 – <i>Metropole im Übergangsgebiet</i> 280 –	
<i>Schnittpunkt vieler Welten</i> 285 – <i>Die Auflösungssequenz</i> 288 –	
<i>Das junge Lwow</i> 290	
Noch einmal Babij Jar – ein europäischer Gedächtnisort . . . . .	295
Der Schock. Den Ernstfall denken . . . . .	307

NACH DEM 24. FEBRUAR 2022

Für Eure und unsere Freiheit! . . . . .	315
Urbizid. Bomben auf die »Mutter der russischen Städte« . . . . .	319
Eine Stadt, die es nicht mehr gibt . . . . .	323
Er kam aus Mariupol . . . . .	329
Hilfloser Anti-Putinismus. Anatomie einer Ohnmacht . . . . .	335
<i>Zurückhaltung und Russenkitsch 335 – Erinnerungskultur als Ersatz am Ende 337 – Putins Russland, das unbekannte Wesen 338 – Das Gesicht des »Dritten Imperiums« 340</i>	
Die Ordnung im Kopf und die Unordnung der Welt . . . . .	343
<i>Ukraine als terra incognita 346 – Einbruch der Gewalt 347 – Russland denken 348 – Das Ende der bisherigen Erinnerungskultur 350 – Vom Veralten von Denkformen und Modellen 351 – Gegenwart als das »Dunkel des gelebten Augenblicks« 353 – Die Entscheidung in Kiew und der Verrat Europas 354</i>	
Danksagung . . . . .	359
Literaturhinweise . . . . .	361
Drucknachweis . . . . .	375
Bildnachweis . . . . .	377