

INHALT

»Für Eure und unsere Freiheit« – Vorwort zur Neuauflage	9
Europas Ukraina – Einleitung	13
Schreiben im <i>Situation Room</i> . Einsam	17
Abschied vom Imperium, Abschied von Russland? Versuch einer Selbsterklärung	23
<i>Absage an Putin 25 – Warum überhaupt Russland? 26 – Faszination 31 – Es gab das andere Russland 34 – Aufbruch und Sackgasse 36 – Fassungslosigkeit und Sentimentalität 37 – Demütigung und failing man 40 – Der überforderte Westen: Ukraine – terra incognita 42 – Information war 44 – Wortmeldung des anderen Russland 45 – Die Ukraine auf der mental map der russischen Intelligenz 48</i>	
Sich ein Bild machen: Die Ukraine entdecken	51
<i>Die Ukraine so nah, so fern 53 – Der imperiale Blick: Die Abwesenheit der Ukraine im Horizont der Zeitgenossen 57 – Auf der Suche nach der »Großen Erzählung« 61 – Europe's Frontier: Die Ukraine als Laboratorium der Grenzen 66 – Erfahrung der Frontier und Arbeit an der politischen Nation 70 – Bedrohung von außen als Geburtshelfer der Nationsbildung 72 – Phänomenologie der Revolution und Geburt der politischen Nation 74 – Krieg. Einbruch der Gewalt und Ende der Diskurse 77 – Europas Frontier 80 – Die russische Krise hinter der ukrainischen 83 – Die Ukraine wird ihren Weg gehen 84</i>	

Kiew, Metropolis	87
<i>Zwischen den Zeiten 88 – Kiewer Panorama, Kiewer Relief 91 –</i>	
<i>»Vatikan der Orthodoxie« Höhlenkloster, Petscherskyj 95 –</i>	
<i>Podil. Stadt am Fluss. Magdeburger Stadtrecht. Mohyla-Akademie 97 –</i>	
<i>Boomtown, Belle époque 99 – Michail Bulgakow: Der Meister und</i>	
<i>die Stadt 104 – Laboratorium Kiew: Malewitsch dekoriert die</i>	
<i>Stadt 109 – Generalplan für die Hauptstadt der Sowjetukraine 111 –</i>	
<i>Kiew unter deutscher Herrschaft 117 – Mit Anatoli Kusnezow</i>	
<i>auf dem Weg nach Babij Jar 123 – Kiew – Der dritte Ort 126</i>	
Ach, Odessa. Eine Stadt in der Zeit großer Erwartungen	131
<i>Odessa 2015 131 – Ach, Odessa. Eine Stadt in der Zeit großer</i>	
<i>Erwartungen 133 – Glückliche Gründung 134 – »Leben wie Gott</i>	
<i>in Odessa«. Die Stadt zwischen 1870 und 1930 137 –</i>	
<i>Blockade, geschlossene Stadt 141 – Eine Stadt in der</i>	
<i>»Zeit großer Erwartungen« 146</i>	
Promenade in Jalta	149
<i>Updating: Jalta 2015 149 – Promenade in Jalta 152 –</i>	
<i>Die Promenade von Jalta 153 – Mythos Krim 156 –</i>	
<i>Die »rote Riviera« 160 – Von Jalta nach Mallorca 162</i>	
Schaut auf diese Stadt: Charkiw – eine Hauptstadt des 20. Jahrhunderts	165
<i>Die Abwesenheit einer großen europäischen Stadt</i>	
<i>in unserem Horizont 166 – Charkiw im fin de siècle 168 – Hauptstadt,</i>	
<i>Rote Moderne, Red Downtown 170 – Mit Lew Kopelew nach Charkiw 174 –</i>	
<i>Ukrainische Topographien der Gewalt 178 – Die Deutschen in Charkiw 184 –</i>	
<i>Das »fünfte Charkiw«. Der Sound des neuen Charkiw 186</i>	

Dnipropetrowsk –	
<i>Rocket City</i> am Dnjepr und Potjomkins Stadt	191
<i>Stadtpläne für Touristen und Terroristen</i> 192 – <i>Jekaterinoslaw:</i>	
»Petersburg des Südens«, »Athen des Nordens« 194 –	
<i>Zeitachse Katharinen-Prospekt/Karl-Marx-Prospekt</i> 197 –	
<i>Das jüdische Jekaterinoslaw</i> 203 – <i>Dnjeppropetrowsk unter deutscher</i>	
<i>Besatzung</i> 205 – <i>Geschlossene Stadt: Goldenes Zeitalter/Stagnation</i> 207	
Donezk: Urbizide im 20. Jahrhundert	209
<i>Kidnapping: Eine Stadt als Geisel, Städtetod</i> 213 –	
<i>Das Ende des Donbass-Museums</i> 224 – <i>Jusowka: Industrieller Take-off</i>	
<i>und Katastrophe</i> 229 – <i>Stalino: Donbass-Sinfonie und Großer</i>	
<i>Terror</i> 233 – <i>Ground Zero: Die Deutschen in Donezk</i> 237 –	
<i>Donezk – Wiederaufbau und Rückkehr des Krieges</i> 242	
Czernowitz – <i>City upon the hill</i>	245
<i>Vorspruch zu Czernowitz</i> 2015 245 – <i>Czernowitz – City upon</i>	
<i>the hill</i> 247 – <i>Kolonialstadt</i> 251 – <i>Klein-Österreich</i> 255 –	
<i>Zangenbewegung</i> 265 – »Vor dem Abgrund des Himmels« 271	
Lemberg – <i>Hauptstadt der europäischen Provinz</i>	277
<i>Lemberg, Vorspruch im Jahre</i> 2015 277 – <i>Lemberg – Hauptstadt</i>	
<i>der europäischen Provinz</i> 279 – <i>Metropole im Übergangsgebiet</i> 280 –	
<i>Schnittpunkt vieler Welten</i> 285 – <i>Die Auflösungssequenz</i> 288 –	
<i>Das junge Lwow</i> 290	
Noch einmal Babij Jar – ein europäischer Gedächtnisort	295
Der Schock. Den Ernstfall denken	307

NACH DEM 24. FEBRUAR 2022

Für Eure und unsere Freiheit!	315
Urbizid. Bomben auf die »Mutter der russischen Städte«	319
Eine Stadt, die es nicht mehr gibt	323
Er kam aus Mariupol	329
Hilfloser Anti-Putinismus. Anatomie einer Ohnmacht	335
<i>Zurückhaltung und Russenkitsch 335 – Erinnerungskultur als Ersatz am Ende 337 – Putins Russland, das unbekannte Wesen 338 – Das Gesicht des »Dritten Imperiums« 340</i>	
Die Ordnung im Kopf und die Unordnung der Welt	343
<i>Ukraine als terra incognita 346 – Einbruch der Gewalt 347 – Russland denken 348 – Das Ende der bisherigen Erinnerungskultur 350 – Vom Veralten von Denkformen und Modellen 351 – Gegenwart als das »Dunkel des gelebten Augenblicks« 353 – Die Entscheidung in Kiew und der Verrat Europas 354</i>	
Danksagung	359
Literaturhinweise	361
Drucknachweis	375
Bildnachweis	377