

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort	7
Inhaltsverzeichnis	9
1. Einleitung	13
1.1. Problemstellung	13
1.2. Ziel und Aufbau der Arbeit	15
2. Stand der Forschung	17
2.1. Empirische Untersuchungen zum Kulturkontakt	17
2.2. Untersuchungen zu südkoreanischen Migranten	30
A. Theoretischer Teil	
3. Soziologische Theorien sozio-kulturellen Wandels	35
3.1. Begriff und Phänomen sozio-kulturellen Wandels	35
3.2. Ausgewählte Theorien sozio-kulturellen Wandels	39
3.3. Sozio-kultureller Wandel in den Ländern der Dritten Welt	46
4. Kulturkontakt	51
4.1. Kulturkontakt und Diffusion	52
4.2. Akkulturation	54
4.3. Spezifizierung des Akkulturationsbegriffs	57
4.4. Akkulturativer Streß	61
4.5. Kulturschock	63

5.	Sozialpsychologische Ansätze sozio-kulturellen Wandels	67
5.1.	Handlungstheoretische Perspektive zum sozio-kulturellen Wandel	67
5.2.	Handlungstheoretische Prinzipien	68
5.3.	Modell von BERRY	72
6.	Kultur und kulturelle Identität	75
6.1.	Kultur	75
6.2.	Kultur und Identität	76
6.3.	Kulturkontakt und kulturelle Identität	79
7.	Ethnizität	83
7.1.	Ethnische Gruppe	83
7.2.	Ethnische Identität	85
7.3.	Ethnizität als ein Prozess der Identitätsarbeit	88
B.	Empirischer Teil	
8.	Fazit aus den diskutierten Theorien	91
9.	Südkorea als Ausgangskultur	93
9.1.	Sozio-kultureller Wandel in der Ausgangsgesellschaft	93
9.2.	Konsequenzen des Kulturkontaktes	102
9.3.	Motive und Intentionen zur Migration	102
10.	Methodologische Ausgangsprinzipien	105
10.1.	Interpretatives Paradigma - Symbolischer Interaktionismus	107

10.2.	Zur biographischen Methode im Rahmen qualitativer Forschung	110
11.	Untersuchungsvorhaben	115
11.1.	Forschungsmethode	115
11.2.	Operationalisierung von Ethnizität	116
11.3.	Interviewleitfaden	119
11.4.	Einbindung der Konzepte in den Interviewleitfaden	121
12.	Das Interview	123
12.1.	Die Gesamtgruppe	123
12.2.	Die Interview-Stichprobe	125
13.	Auswertung der Interviews	129
13.1.	Darstellung der Ergebnisse	130
13.2.	Zusammenfassung der Ergebnisse	155
13.3.	Interpretation der Ergebnisse	156
13.4.	Ausblick	161
	Literaturverzeichnis	163