

## INHALT

Briefe aus der Studienzeit . . . . .	9
Zum Schäkespears Tag . . . . .	15
Leiden des jungen Werthers . . . . .	28
Wilhelm Meisters Lehrjahre . . . . .	35
Tasso . . . . .	46
Erste Bekanntschaft mit Schiller . . . . .	51
Literarischer Sansculottismus . . . . .	64
Plato als Mitgenosse einer christlichen Offenbarung . . . . .	70
Über epische und dramatische Dichtung . . . . .	83
Anmerkungen zu Rameaus Neffen . . . . .	95
Materialien zur Geschichte der Farbenlehre . . . . .	109
Epoche der forcierten Talente . . . . .	117
Dichtung und Wahrheit . . . . .	120
Shakespeare und kein Ende . . . . .	135
an Humboldt über Äschylus, Agamemnon . . . . .	149
Indische Dichtungen . . . . .	153
Noten und Abhandlungen zu besserem Verständnis des West-östlichen Divans . . . . .	157
Urteilsthese französischer Kritiker . . . . .	186
Klassiker und Romantiker in Italien, sich heftig bekämpfend . . . . .	193
aus ›Kunst und Altertum‹ . . . . .	201
zu Knebels Lukrez-Übersetzung . . . . .	203
›Die Tochter der Luft‹ (Calderon) . . . . .	207
zu einem Auszug aus der Ilias . . . . .	210
›Cain‹. A Mystery by Lord Byron . . . . .	214
aus Gesprächen, Briefen, Rezensionen ab 1824 . . . . .	218
Dante . . . . .	234
Bezüge nach außen . . . . .	244

Brief an Streckfuß über ›Adelchi‹ . . . . .	246
Lorenz Sterne . . . . .	255
The First Edition of the Tragedy of ›Hamlet‹ . . . . .	259
Moderne Guelfen und Ghibellinen . . . . .	263
Bemerkung und Wink . . . . .	265
The Foreign Quarterly Review . . . . .	267
Chinesisches . . . . .	271
Tausendundein Tag . . . . .	274
Tausendundeine Nacht . . . . .	275
aus Gesprächen und Briefen ab 1828 . . . . .	275
aus Wilhelm Meisters Wanderjahren . . . . .	279
Epochen geselliger Bildung . . . . .	298
aus dem Nachlaß ›Über Literatur und Leben‹ . . . . .	302
<i>Kommentar</i> . . . . .	310
<i>Nachwort</i> . . . . .	337
<i>Register der Autoren</i> . . . . .	351