

## **Inhalt**

Vorwort . . . . .	VII
 Roland Posner Was ist Kultur? Zur semiotischen Explikation anthropologischer Grundbegriffe . . . . .	    1
 Carsten Niemitz Eine Theorie der Evolution von Schrift, Sprache und Gehirn beim Menschen . . . . .	   67
 Vladimir Karbusicky Kulturwandel als Kodewandel Zur Evolution musikalischer Gattungen . . . . .	   89
 Werner Enninger Die Karriere eines Themas in verschiedenen Kodes Kodierweisen der Lehre von den beiden Reichen unter den Täufern . . . . .	    117
 Irene Portis-Winner Transnationals and the Human Sign Modes of Signification . . . . .	   149
 Paul Boulssac Technological Innovations and Cultural Semiosis The Ritualistic Appropriation of the Bicycle by the Circus . . . . .	    169
 Gerard J. van den Broek Traps for Fish, Nets for Birds The Evolution of Semantic Domains A Cultural Semiotics Approach . . . . .	    199

<b>Marlene Landsch</b>	
<b>Kultur-Evolution - Technik-Evolution</b>	
<b>Von der sprachlichen Integration neuer Technologien . . . . .</b>	<b>213</b>
<b>Harry Pross</b>	
<b>Signalökonomie und Kulturwandel . . . . .</b>	<b>239</b>
<b>Ivan Bystrina</b>	
<b>Synthetische Theorie der Kulturevolution . . . . .</b>	<b>255</b>