Inhaltsübersicht:

Vorwort zur Neuauflage 5
1. Conrad Ferdinand Meyer: Entwicklung und Gestalt 7
2. Entstehung und Aufnahme der Novellen 31
2.1 „Das Amulett" 31
2.2 „Gustav Adolfs Page" 36
3. Gang durch die Handlungen der Novellen 42
3.1 „Das Amulett" 42
3.2 „Gustav Adolfs Page" 52
4. Sprachliche und sachliche Erläuterungen 57
4.1 zu: „Das Amulett" 57
4.2 zu: „Gustav Adolfs Page" 71
4.3 Charakteristik der Hauptpersonen 90
4.3.1 „Das Amulett" 90
4.3.2 „Gustav Adolfs Page" 102
5. Dichter und Dichtung 106
6. Zur Theorie und Praxis der Novelle 114
7. Gedanken zur Reflexion 121
8. Literaturverzeichnis (Auswahl) 127