

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Einleitung

1.	Impersonalia und unpersönliche Verben	1
1.1	Abriss der Forschungsgeschichte: die Behandlung der Impersonalia in der Grammatikforschung/Sprachwissenschaft bis ins 19. Jahrhundert	1
1.1.1	Das Bild bei den römischen Grammatikern	2
1.1.2	Das Bild in der Tradition der lateinischen Grammatik in Europa: Deutungen des 17. und 18. Jahrhunderts	8
1.1.3	Karl Philipp Moritz	11
1.1.4	Die Forschung seit dem 19. Jahrhundert	12
1.2	Idealtypische Darstellungen bestimmter Grundfragen in der Impersonaliadebatte	19
1.2.1	Mythische Deutungen der (Witterungs-)impersonalia	20
1.2.2	Wie alt sind die Impersonalia?	24
1.2.2.1	"Impersonalia" als "missing link" zum Sprachursprung	25
1.2.2.2	"Gegenstimmen"	32
1.2.2.3	Die Daten der neueren Forschung	35
1.2.3	Infragestellung der klassischen Wortartengliederung	37
1.2.4	Die Subjektfrage: Logik vs. Grammatik	40
1.2.4.1	Der Standpunkt der Logiker	43
1.2.4.1.1	Eingliedrig vs. Zweigliedrig	43
1.2.4.1.1.1	Vom Zweigliedrigkeitspostulat ausgehende Deutungen	43
1.2.4.1.1.2	Die Impersonalia als "defizitäre" Urteilsform	47
1.2.4.1.2	Impersonalia als Aufforderung zur Revision der klassischen Urteilslehre	48

1.2.4.1.3	Zur Frage des durch die Impersonalia gebildeten Urteils ("impersonales Urteil")	51
1.2.4.2	Die Position der Grammatiker	54
1.2.4.2.1	Impersonalia und morphologische Satzdefinition - das Zweigliedrigkeitspostulat in der Linguistik	54
1.2.4.2.2	Die sprachwissenschaftliche Debatte der zwanziger Jahre	59
1.2.4.2.3	Witterungsimpersonalia und Deixis	64
1.3	Zur Bestimmung des Gegenstandsbereiches der Impersonalia I: Terminologisches	73
1.3.1	Impersonal/unpersönlich	74
1.3.2	Verbesserungsvorschläge	75
1.3.2.1	Auf lexikalische Gegebenheiten abhebende Begriffsbildungen	75
1.3.2.1.1	"Verbes unipersonnels"/"einpersönliche Verben"	76
1.3.2.1.2	"Nullwertige ("avalente") Verben"	78
1.3.2.2	Auf lexiko-syntaktische Gegebenheiten abhebende Begriffsbildungen	79
1.3.2.2.1	Innominativa	79
1.3.2.2.2	Sujets conjugués	81
1.3.2.3	Auf syntaktische Gegebenheiten abhebende Begriffsbildungen	81
1.3.2.3.1	Subjektlose Sätze	81
1.3.2.3.2	Prädikatssätze	83
1.3.2.4	Semantisch-pragmatische Begriffsprägungen	84
1.3.2.4.1	Außerpersönlich	84
1.3.2.4.2	Pre-personal	85
1.4	Zur Bestimmung des Gegenstandsbereiches der Impersonalia II: Klassifikation des ES	86
1.4.1	Impersonalia vs. unpersönliche Konstruktionen Semantik vs. Syntax	88
1.4.2	Wortartentheoretische Bestimmung des <u>ES</u>	90

1.4.2.1	Das <u>ES</u> von Typ I	92
1.4.2.2	Das <u>ES</u> vom Typ II: ein kataphorisches Pronomen	94
1.4.3	Syntaktische Überlegungen	99
1.4.4	Klassifikation von <u>ES</u> -Typen	101
1.4.5	Wortartentheoretisches - " <u>Pro-satz</u> "/ " <u>Pro-text</u> "	109
2.	Aktiv - Passiv - Impersonal	116
2.1	Zur Verortung der Impersonalia	116
2.2	Zur genetischen Verwandtschaft zwischen Impersonalia und Passiva: die indo- germanischen -r-Formen	123
2.3	Aktiv: Passiv - ein textologisches Problem	125
2.3.1.1	Zur Terminologie: Diathese vs. Genus verbi	126
2.3.1.2	Zur Frage der systematischen Relevanz des Passivs in der sprachwissenschaft- lichen Theorie	130
2.3.1.3	Die Passivforschung der letzten Jahre: Brinker und Schoenthal	135
2.3.1.4	Grundzüge einer diathetischen Passiv- theorie	137
2.3.1.4.1	Harwegs Passivdefiniton	139
2.3.1.4.2	Einengung und Ausweitung des Diathesen- begriffs und die Einordnung der Imper- sonalia (= Typ I)	141
2.3.1.4.3	Kritik des Harweg'schen Konzepts Exkurs I: Die Kriterien "Transitivität" vs. "Agentivität", das sog. "unpersön- liche Passiv" und die Tücken der Statistik	143 146
2.3.1.4.4	Exkurs II: Passiv und unpersönliches Passiv in der Theorie der 'Relational Grammar'	152
2.3.1.4.4	Ausweitung von Harwegs Modell	154

2.3.1.4.5	Zusammenfassung und Terminologie- vorschlag	166
2.3.2	Semantische Passivkonzepte in der Anwendung: Das Verhältnis von "Passiv" und "Geist"	169
2.3.2.1	Radikalisierung der "diathetischen" Passivauffassung in der Psychiatrie: Schmidt-Knaebel (1983)	169
2.3.2.2	Die ethnologische Position von H. Hartmann: Passiv als Ausdruck einer Geisteswelt	176
2.4	Man und es als Passiva	180
2.5	Diathesen-Passiv: Satz vs. Text	190
2.5.1	Langue-Diathese vs. Parole-Diathese	191
2.5.1.1	"Agenshaft"/"Agenstlos" im Text	193
2.5.1.2	Zur Frage der Identifizierbarkeit	198
2.6	Zum Genus-verbii-Passiv	199
2.6.1	Diskriminierung des Passivs als "Stil- krankheit"	200
2.6.2	Diathese vs. Genus verbi	201
2.6.3	Das Genus verbi 'Passiv' als pluri- funktionale Größe	202
2.6.4	Genus-verbii Passiv vs. deutsche Satz- gliedanordnung	207
2.6.5	Genus-verbii-Passiv und Textsyntax	212
3.	Zur deutschen Satzgliedstellung	218
3.1	Universalienmodelle im Zusammenhang mit der Satzgliedanordnung	218
3.1.1	Die Greenberg-Universalien	219
3.1.1.1	Zur Forschungsgeschichte	220
3.1.1.2	Terminologisches: 'Satzgliedstellung' vs. 'Wortstellung'	222
3.1.1.3	Der Begriff der basic word/phrase order	223
3.1.1.4	Wieviel b.ph.o.-Typen gibt es - 3, 4, oder 5?	224
3.1.1.5	"Degrees of rigidity of word order"	227

3.1.1.6	Versuche der Generalisierung: das Lehmann-Bartsch & Vennemann- Paradigma	229
3.1.1.7	"Topic" zur Erklärung von b.ph.o. Veränderungen	233
3.1.2	Topic und basic phrase order: 4 Thesen zur Modifikation des Greenberg- Paradigmas	237
3.1.2.1	Die Thompson & Li-Universalien	240
3.1.2.2	Schlußfolgerungen	243
3.1.2.2.1	Zum Subjektbegriff	245
3.1.2.2	Zu Bartsch & Vennemanns diachronischer Spekulation	251
3.2	Wie ist das Deutsche satzgliedtopo- logisch einzuordnen?	251
3.2.1	"Traditionelle" Einordnungsversuche	252
3.2.1.1	S-P-O/SVO: "Ordo naturalis?"	253
3.2.1.2	Auf der Suche nach dem basic phrase order-Typ des Deutschen	256
3.2.1.3	Zusammenfassung und Auswertung	261
3.2.2	Das Deutsche als topic-prominente Sprache	266
3.2.2.1	Die basic phrase order im Deutschen	268
3.2.2.2	Die Wortstellungsdaten im deutschen Nebensatz	276
3.2.2.3	Das Deutsche als topologisch konsistente Sprache	279
3.2.2.4	Die Tun-Konstruktion	280
3.2.2.5	Topic-wertige Nebensätze, besonders satzinitiale daß-Phrasen	281
3.2.2.6	topic: Topologie vs. Akzent	286
3.2.2.7	<u>ES</u> vs. topic	293
3.2.2.7.1	Typ II, 1: Es war einmal ein König	293
3.2.2.7.2	Typ II, 1: der hatte drei Töchter	298
3.2.2.7.3	Typ II, 2: biphorisches ES	299

ANHANG

Zusammenfassung	307
Anmerkungen zu Kapitel I	316
Anmerkungen zu Kapitel II	322
Anmerkungen zu Kapitel III	327
Literaturverzeichnis	333
Sachindex	361
Autorenindex	365