

Inhalt

Vorwort zur Schriftenreihe	7
Vorwort der bearbeitenden Herausgeber*innen	11
Abkürzungsverzeichnis	13
1. Vorbemerkung: Militaria-Literatur als Dauerseller	15
2. Militaria-Literatur in Einzeldarstellungen	23
2.1 Baptist Palm: Hürtgenwald. Das Verdun des Zweiten Weltkrieges	24
2.2 Werner Haupt: Rückzug im Westen 1944. Von der Invasion zur Ardennen-Offensive	37
2.3 Adolf Hohenstein und Wolfgang Trees: Hölle im Hürtgenwald. Die Kämpfe vom Hohen Venn bis zur Rur September 1944 bis Februar 1945	45
2.4 Kurt Kaeres: Das verstummte Hurra. Hürtgenwald 1944/45	57
2.5 Gevert Haslob: Ein Blick zurück in die Eifel. Schicksalsweg der 89. Infanteriedivision	71
2.6 Wingolf Scherer: Gefallen und vergessen? Ardennenoffensive, Endkämpfe im Westen 1944/45 und Soldatenfriedhöfe im Altkreis Schleiden	81
2.7 Dieter Heckmann: »Halten bis zum letzten Mann...«. Der Kampf um Aachen im Herbst 1944	92
2.8 Max von Falkenberg: Hürtgenwald '44/45. Die Schlacht im Hürtgenwald	102
2.9 H. Jürgen Siebertz: Höhe 554. Die Kämpfe an der ersten Westwall-Linie im Abschnitt Roetgen-Lammersdorf und um den Paustenbacher Berg	114
2.10 Ludwig Fischer / Heimatbund 500 Jahre Schmidt e.V. (Hrsg.): Erinnerungen	124

3. Der lange Schatten des Oberkommandos der Wehrmacht	139
4. Die Kernaussagen der Rechtfertigungsarbeiten	145
4.1 Formen der Enthistorisierung des Kriegsgeschehens	146
4.2 Die Idealisierung der Soldaten von Wehrmacht und Waffen-SS	150
4.3 Die unkritische Reproduktion soldatischer Wertvorstellungen wie ›Kameradschaft‹, ›Pflicht‹, ›Treue‹, ›Ehre‹ und ›Tapferkeit‹	152
4.4 Das Leid der Zivilbevölkerung	159
4.5 Die Macht von Politik und Verwaltung im Kontext des NS-Staates	164
4.6 Die weitgehende Ausblendung von Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeitern	168
4.7 Die Visualisierung von Krieg und Gewalt	172
4.8 Krieg und Tod zwischen Faszination und Beschweigen	179
4.9 Die Instrumentalisierung von Kriegsrelikten und die militariaaffine Inszenierung von Kriegsgeschichte	189
4.10 Scheindistanzierungen und Scheinpazifismus zur Vorbeugung von Kritik	201
5. »Einer gewaltigen Übermacht ehrenvoll unterlegen...«? Zehn abschließende Thesen	205
Bibliografie	209