

1. Clásicos y directores de cine en español	3–23
Pedro Almodóvar: ‘Todo sobre mi madre’ B1–B2	4
Icíar Bollaín: ‘Te doy mis ojos’ B1–B2	8
José Luis Cuerda: ‘La lengua de las mariposas’ B2	11
Isabel Coixet: ‘Elisa y Marcela’ B2	14
Andrés Wood: ‘Machuca’ C1	17
Guillermo del Toro: ‘El laberinto del fauno’ B2	20
2. Historia	24–43
‘La trinchera infinita’, de Jon Garaño, Jose Mari Goenaga, Aitor Arregi C1–C2	25
‘Araña’, de Andrés Wood B2–C1	29
‘La larga noche de Francisco Sanctis’, de A. Testa y F. Márquez B2	32
‘Cuéntame cómo pasó’, de Agustín Crespi, Antonio Cano y Óscar Aibar B1	36
‘El fin de ETA’, de Justin Webster B2–C1	40
3. Comedia	44–54
‘Ocho apellidos vascos’, de Emilio Martínez-Lázaro B1–B2	45
‘La llamada’, de Javier Calvo y Javier Ambrossi B1	48
‘Campeones’, de Javier Fesser B1	52
4. Biografía	55–68
‘Dolor y gloria’, de Pedro Almodóvar B2–C1	56
‘Neruda’, de Pablo Larraín C1	59
‘Yuli’, de Icíar Bollaín B2–C1	62
‘Roma’, de Alfonso Cuarón B2–C1	66
5. Drama	69–83
‘Carmen y Lola’, de Arantxa Echevarría B2–C1	70
‘A cambio de nada’, de Daniel Guzmán B2	73
‘Loreak’, de Jon Garaño y Jose Mari Goenaga B1	76
‘Las herederas’, de Marcelo Martinessi B2–C1	79
‘Ixcanul’, de Jayro Bustamante B1	82
6. Acción/Crimen	84–94
‘Élite’, de Ramón Salazar y Dani de la Orden B2	85
‘La casa de papel’, de Álex Pina B2–C1	88
‘Tarde para la ira’, de Raúl Arévalo B2	91
Soluciones	95
Glosario	109