

## Inhalt

Vorwort (K. Finsterbusch/B. Unverzagt/K. Weiske/H. Wicht) ..... 7

### **MEDIZIN UND LITERATUR – JAMES JOYCE .....** 9

I. Einleitung ..... 13

II. Joyce und die Medizin ..... 19

- 1. Der Medizinstudent ..... 19
- 2. Krankheiten ..... 21

III. Medizin und Literatur ..... 25

- 1. Der Erkenntnisanspruch der Literatur ..... 25
- 2. Dimensionen des Verhältnisses Medizin-Literatur ..... 28
- 3. Die Lebenswelt ..... 29
- 4. Das Kunstwerk als epistemologische Metapher ..... 32

IV. Medizin im Werk vor Ulysses ..... 34

- 1. Dubliners ..... 34
- 2. Stephen Hero ..... 39
- 3. A Portrait of the Artist as a Young Man ..... 42

V. Medizin im Ulysses ..... 46

- 1. Fiktionale Funktion der Medizin ..... 46
- 1.1. Das Organschema ..... 46
- 1.2. Medizin als Charakteristikum der Hauptpersonen ..... 50
- 1.2.1. Der Medizinstudent Buck Mulligan ..... 51
- 1.2.2. Stephen und Joyces medizinische Biographie ..... 52
- 1.2.3. Bloom als ‚physician manqué‘ ..... 54
- 1.3. Medizinisches Personal ..... 56
- 1.4. Krankenhäuser ..... 58
- 1.5. Krankheiten ..... 59

1.6.	Anatomie, Physiologie und medizinische Terminologie .....	65
1.7.	Medizingeschichte .....	68
2.	Szientifische Funktion des inneren Monologs – Joyce und die Psychoanalyse .....	69
3.	Genuine Funktion der literarisierten Medizin .....	71
4.	Mollys Monolog und die Sprache des Körpers – Deiktische Funktion der Literatur .....	72
5.	,Oxen of the Sun' .....	76
VI.	Finnegans Wake und die Medizin .....	86
VII.	Schlussbetrachtung .....	92
VIII.	Anhang .....	96
1.1.	Embryonalschema für ,Oxen of the Sun' .....	96
1.2.	Valentis ,Lezioni Elementari di Embriologia' (1893) als Quelle für Ulysses .....	97
1.3.	Krankheiten im Ulysses .....	110
1.4.	Krankheiten in Finnegans Wake .....	113
1.5.	Anatomie in Finnegans Wake .....	116
2.	Anmerkungen .....	118
3.	Abkürzungen .....	124
4.	Literaturverzeichnis .....	125
<b>KRITISCHES ZUR MEDIZIN IN DER LITERATUR: PINDAR, POE, FLAUBERT .....</b>		<b>131</b>