

INHALT

Zu diesem Band	9
ZWANGSHANDLUNGEN UND RELIGIONSÜBUNGEN (1907)	11
Editorische Vorbemerkung	12
CHARAKTER UND ANALEROTIK (1908)	23
Editorische Vorbemerkung	24
BEMERKUNGEN ÜBER EINEN FALL VON ZWANGSNEUROSE (1909) ..	31
Editorische Vorbemerkung	33
[Einleitung]	35
I. Aus der Krankengeschichte	38
A. Die Einleitung der Behandlung	38
B. Die infantile Sexualität	39
C. Die große Zwangsbefürchtung	43
D. Die Einführung ins Verständnis der Kur	49
E. Einige Zwangsvorstellungen und deren Übersetzung	57
F. Die Krankheitsveranlassung	64
G. Der Vaterkomplex und die Lösung der Rattenidee	68
II. Zur Theorie	83
A. Einige allgemeine Charaktere der Zwangsbildungen	83
B. Einige psychische Besonderheiten der Zwangskranken – ihr Verhältnis zur Realität, zum Aberglauben und zum Tod ..	88
C. Das Triebleben und die Ableitung von Zwang und Zweifel	94
DIE DISPOSITION ZUR ZWANGSNEUROSE (EIN BEITRAG ZUM PROBLEM DER NEUROSENWAHL) (1913)	105
Editorische Vorbemerkung	107
MYTHOLOGISCHE PARALLELE ZU EINER PLASTISCHEN ZWANGSVORSTELLUNG (1916)	119
Editorische Vorbemerkung	120

ÜBER TRIEBUMSETZUNGEN, INSBESONDERE DER ANALEROTIK (1917)	123
Editorische Vorbemerkung	124
PSYCHOANALYTISCHE BEMERKUNGEN ÜBER EINEN AUTOBIOGRAPHISCH BESCHRIEBENEN FALL VON PARANOIA (DEMENTIA PARANOIDES) (1911 [1910])	
	133
Editorische Vorbemerkung	135
[Einleitung]	139
I. Krankengeschichte	141
II. Deutungsversuche	162
III. Über den paranoischen Mechanismus	183
Nachtrag (1912 [1911])	201
MITTEILUNG EINES DER PSYCHOANALYTISCHEN THEORIE WIDERSPRECHENDEN FALLES VON PARANOIA (1915)	
	205
Editorische Vorbemerkung	206
ÜBER EINIGE NEUROTISCHE MECHANISMEN BEI EIFERSUCHT, PARANOIA UND HOMOSEXUALITÄT (1922 [1921])	
	217
Editorische Vorbemerkung	218
»EIN KIND WIRD GESCHLAGEN« (BEITRAG ZUR KENNNTNIS DER ENTSTEHUNG SEXUELLER PERVERSIONEN) (1919)	
	229
Editorische Vorbemerkung	230
ÜBER DIE PSYCHOGENESE EINES FALLES VON WEIBLICHER HOMOSEXUALITÄT (1920)	
	255
Editorische Vorbemerkung	256
EINE TEUFELSNEUROSE IM SIEBZEHNTE JAHRHUNDERT (1923 [1922])	
	283
Editorische Vorbemerkung	285
[Einleitung]	287
I. Die Geschichte des Malers Christoph Haitzmann	288
II. Das Motiv des Teufelspakts	294
III. Der Teufel als Vaterersatz	298
IV. Die zwei Verschreibungen	308
V. Die weitere Neurose	314

Inhalt

ANHANG

<i>Bibliographie</i>	323
<i>Liste der Abkürzungen</i>	331
<i>Bildnachweis</i>	332
<i>Namen- und Sachregister</i>	333
<i>Studienausgabe (Inhaltsübersicht)</i>	359