

# Inhalt

|  |      |
|--|------|
| Vorwort .....  | 1    |
| I. Vom Schweigen der Texte.<br><i>Zu einem hermeneutischen Begriff der Interpretation .....</i>  | 7    |
| II. Versuch über die Freiheit.<br><i>Ontologische Überlegungen in praktischer Absicht .....</i>  | 20 X |
| III. Der Intensitätsgrad des Politischen.<br><i>Carl Schmitts Phänomenologie der Feindschaft<br/>und das Ende des ideologischen Weltbürgerkriegs .....</i> | 39   |
| IV. Die Zwischen-Zeit der Modernität.<br><i>Europa und die Vaterländer, Nihilismus<br/>und Selbstverstehen in Nietzsches Perspektive .....</i>             | 56   |
| V. Typos und Nuance.<br><i>Entgrenzte und begrenzte Ästhetik mit Nietzsche .....</i>   | 73 X |
| VI. Stereoskopische Erfahrung.<br><i>Ernst Jüngers Poetik des abenteuerlichen Herzens .....</i>  | 92   |
| VII. Ästhetische Erfahrung der Zeit.<br><i>Adornos Avantgardismus und Benjamins Korrektur .....</i>  | 111  |
| VIII. Geschichte als Geschick und die Präsenz<br>der Geschichte.<br><i>Zur Bestimmung der Philosophie mit und ohne Hegel ....</i>                          | 130  |

|   |     |
|---|-----|
| IX. Letzte Götter.  |     |
| <i>Hermeneutische Theologie bei Nietzsche</i><br><i>und Heidegger</i> ..... | 148 |
| X. Das absolut Besondere.   |     |
| <i>Individualität und Religion nach Kierkegaard</i> .....                   | 166 |
| Nachweise .....   | 181 |