

# Inhalt

## EIN FORSCHUNGSÜBERBLICK

Harro Segeberg Literaturwissenschaft und interdisziplinäre Technikforschung .....	9
---	---

## ZWÖLF AUFSÄTZE

Bettina Clausen und Harro Segeberg Technik und Naturbeherrschung im Konflikt. Zur Entzerrung einiger Bilder auch über Kleist und Goethe (1982) .....	33
Günter Bayerl Herrn Pfisters und anderer Leute Mühlen. Das Verhältnis von Mensch, Technik und Umwelt im Spiegel eines literarischen Topos .....	51
Manfred Riedel Vom Biedermeier zum Maschinenzeitalter. Zur Kulturgeschichte der ersten Eisenbahnen in Deutschland (1961) .....	102
Johannes Mahr »Tausend Eisenbahnen hasten ... Um Mich. Ich nur bin die Mitte!« Eisenbahngedichte aus der Zeit des Deutschen Kaiserreichs .....	132
Hans-Werner Niemann Der Industrielle in der deutschen Erzählliteratur der Jahre 1890 bis 1945 .....	174
Eckhard Schinkel Der Freiballon in der Literatur. Aspekte der Darstellung und Deutung .....	233

Felix Philipp Ingold Ikarus novus. Zum Selbstverständnis des Autors in der Moderne . . . . .	269
Karlheinz Daniels Expressionismus und Technik (1969) . . . . .	351
Karl Robert Mandelkow Orpheus und Maschine (1966) . . . . .	387
Harro Segeberg Technik-Bilder in der Literatur des zwanzigsten Jahrhunderts (1982) . . . . .	411
Jürgen Link und Siegfried Reinecke »Autofahren ist wie das Leben«. Metamorphosen des Autosymbols in der deutschen Literatur . . . . .	436
Bettina Clausen Ideomotorische Vita Nova. Arbeit, Technik und das Paradies in Romanen Eckhard Henscheids . . . . .	483
Weiterführende bibliographische Hinweise . . . . .	513
Editorische Notiz und Drucknachweise . . . . .	516
Die Autoren . . . . .	518
Namenregister . . . . .	522