

Inhaltsverzeichnis

1850–1890 Realismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	411
Der politische und allgemein-geistige Hintergrund	412
Ausländische Einflüsse	414
Die künstlerischen Grundsätze	414
Die Novelle	417
Der Roman	418
Das Drama	419
Die Lyrik	419
Die Träger der Dichtung und ihre Zeitschriften	420
Die wichtigsten Dichter	421
Daten der Dichtungen	422

1880–1900 Naturalismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	461
Sozialer und geistiger Hintergrund	461
Ausländische Vorbilder	463
Die Kunstanschauung	464
Der Roman	465
Das Drama	465
Die Lyrik	466
Die literarischen Gruppen und ihre Zeitschriften	467
Die wichtigsten Autoren	467
Daten der Dichtungen	468

1890–1920 Gegenströmungen zum Naturalismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	487
Der politische und geistige Hintergrund	487
Ausländische Einflüsse	489
Die künstlerische Haltung	490
Lyrik und Ballade	491
Der Roman	492
Das Drama	492
Literarische Zentren und ihre Zeitschriften	493
Die bekanntesten Dichter	494
Daten der Dichtungen	496

1910–1925 Expressionismus

Begrenzung und Benennung des Zeitabschnitts	535
Der geistige und politische Hintergrund	536

Ausländische Einflüsse	537
Die Kunstanschauung	538
Die Lyrik	541
Das Drama	541
Die erzählende Dichtung	542
Literarische Kreise und ihre Zeitschriften	543
Dichter des Expressionismus	544
Daten der Dichtungen	545

1925–1950 Dichtung der verlorenen und der verbürgten Wirklichkeit

Charakterisierung und Benennung des Zeitabschnitts	573
Der politische und geistige Hintergrund	574
Ausländische Einflüsse	578
Kunstanschauung	579
Kleinformen und operative Genres	581
Der Roman	582
Die Lyrik	583
Das Drama	584
Sketch, Hörspiel	585
Wichtige Zeitschriften	585
Die wichtigsten Autoren	586
Daten der Dichtungen	588

Seit 1945 Faszination durch Abbild, Zerrbild, Vexierbild

Charakterisierung und Benennung des Zeitabschnitts	647
Der politische und geistige Hintergrund	648
Die Kunstanschauung	650
Ausländische Einflüsse	652
Sprachwandlungen	652
Die Lyrik	654
Der Roman	658
Novelle und erzählerische Kleinformen	659
Drama und Hörspiel	659
Wichtige Zeitschriften	663
Die bekanntesten Autoren	664
Daten der Dichtungen	668

Seit 1968 Revision der Theorie, Regeneration der Literatur

Eine Krise und ihre Analyse	729
Philosophie und Poetologie	730
Entwicklungstendenzen in der DDR	732
Westdeutscher Buchmarkt	733

Formen engagierter Literatur	734
Kritik der Sprache	736
Subjektivität und Sensibilisierung	737
Lyrik	738
Roman	740
Kurzgeschichte	744
Drama	744
Hörspiel	745
Literarische Gruppen und Gesellschaften	745
Bekannte Autoren	746
Daten der Dichtungen	749
Register	787