

# Inhalt

## Vorbemerkung

Einleitung: Vom neuerlichen Gerede über das Ich und die Liebe..... 9

## 1. Kapitel: Die soziologische Untersuchung des Zusammenspiels von Liebe, Subjektivität und moderner Vergesellschaftung ..... 12

- I. Einige begriffliche Vorbemerkungen..... 12
- II. Klassisch-soziologische Expositionen des Themas ..... 16
- III. Liebe und Ehe - Ihre moderne Verknüpfung ..... 25
- IV. Funktionalisierung der Gesellschaft und die Ausdifferenzierung von Personalität - ein Anlaß zur Gründung der Ehe auf Liebe? ... 28
- V. Rekonstruktion eines ersten Erklärungs-Modells..... 33
- VI. Diskussion möglicher Einwände gegen das Modell..... 39
- VII. Schlußfolgerungen für die weiteren empirischen Untersuchungen 67

## 2. Kapitel: Die Welt der Liebe im deutschen Schlager ..... 69

Vorbemerkungen zur Schlageranalyse..... 69

- I. Eine exemplarische Schlagerinterpretation ..... 70
- II. Die drei Grundfiguren der Schlagersemantik zu Beginn der sechziger Jahre..... 83
- III. Variationen der Schlagersemantik in den sechziger und siebziger Jahren ..... 93
- IV. Dekompositionen der romantischen Folie im Schlager der achtziger Jahre ..... 110
- V. Ergebnisse der Schlageranalysen..... 122

## 3. Kapitel: Typen subjektiver Steuerung biographischer Entwicklung und die Strukturierung von Intimbeziehungen ..... 125

- I. Theoretische und methodische Vorklärungen..... 125
- II. Interpretation eines ersten Falles - Raimund W.: "Ich steh' zu dem, was ich sage, und was ich halt für richtig halte." ..... 145
- III. Entwicklungsmuster halbmoderner weiblicher Biographien: Die Priorität intimer Geborgenheit vor eigenen Individualisierungsmotiven - zwei Kurzporträts..... 187
- IV. Vorsichtige Selbstverwirklichung..... 208
- V. Ich-diffusion und Liebe als Attraktivitätsaustausch ..... 230

<b>VI. Selbstorganisierte Lebensgestaltung und Liebe</b>	
als Abgehobenheit des Erlebens.....	256
<b>VII. Subjektivität als reflexive Bestimmung des eigenen Erlebens .....</b>	<b>286</b>
<b>VIII. Resümee: Formen biographischer Selbststeuerung</b>	
<b>und die Organisation intimer Bindungen .....</b>	<b>310</b>
<b>4. Kapitel: Subjektivität und Intimität als Modi moderner</b>	
<b>Vergesellschaftung .....</b>	<b>334</b>
<b>Literatur.....</b>	<b>345</b>