

# Stücke 10

## Stückfragmente und Stückprojekte

### Teil 2

Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda

Goliath

Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar

Pluto

Die Judith von Shimoda

Leben des Konfutse

A Woman Killed with Kindness

Leben des Menschenfreunds Henri Dunant

Ruza Forest

Die Reisen des Glücksgotts

Der Wagen des Ares

Dante-Revue

Der Salzburger Totentanz

Büsching

Rosa Luxemburg

Leben des Einstein

A 20	691
A 21. Der größte Fehler wäre das Groteske	691
A 22	691
B 1	692
B 2. Vorspiel	698
B 3	699
B 4	699
B 5	700
B 6	701
B 7	703
B 8	704
B 9	704
B 10	704
B 11. Der Schneesturm	705
B 12	705
B 13	706
B 14	706
B 15	707
B 16	708
B 17	708
B 18	709
B 19. Der Aus-nichts-wird-nichts-Song	709
B 20	711
B 21	711
B 22	712
B 23	714
B 24	714
B 25. Unterhaltung mit dem Denkenden 2	715
B 26	716
B 27	716
B 28	716
B 29	717
B 30	717
B 31	717
B 32	717
<b>DAS WIRKLICHE LEBEN DES JAKOB GEHHERDA</b>	719
A 1	719
A 2. Alltagsleben des Kleinbürgers	719
A 3. Das wahre Leben des Jakob Gehherda oder Träume eines Dutzendmenschen	720

A	4	720
A	5	721
A	6	722
A	7	722
A	8	723
A	9. 7. Tod und Nachruhm	723
A	10. Vorschläge für Lieder – Gehherda	723
B	1. Erster Akt	724
B	2. Vor dem Denkmal des Jakob Gehherda	750
B	3. Lied aus Das wahre Leben des Jakob Gehherda	751
B	4	751
B	5	752
<b>GOLIATH</b>		753
A	1	753
A	2	754
A	3. Der Löffelbau	755
A	4	756
A	5. David und Goliath	757
A	6	758
A	7. Die Brautschau des Goliath	759
A	8	760
A	9	761
A	10	762
B	1	764
B	2	766
B	3	767
B	4	768
B	5. Die armen Leute von Gad liefern den Philis- stern eine Keule ab, welche diese bestellt haben	768
B	6. Lied des Wahlzettelverteilers	777
B	7. II. Zwietracht der Hirten und Werkleute beim Löffelbau für den Goliath	778
B	8	779
B	9. Jonathan und David. Zwiesgespräch	780
B	10. David und Jonathan werden von andern ihrer Freundschaft wegen verspottet	782
B	11	782

B 12	.....	783
B 13	.....	784
B 14	.....	785
B 15	.....	785
B 16	.....	787
B 17	.....	787
B 18.	Hochzeitsverkündung des Goliath durch die Philister .....	788
B 19	.....	788
B 20	.....	789
DIE GESCHÄFTE DES HERRN JULIUS CAESAR .....		790
A 1	.....	790
A 2.	Die Geschäfte des Herrn Caesar .....	791
A 3	.....	792
A 4	.....	793
A 5.	I. Akt .....	796
A 6	.....	797
A 7	.....	800
A 8	.....	800
A 9	.....	801
A 10	.....	801
A 11	.....	801
A 12	.....	802
A 13	.....	802
A 14	.....	802
A 15	.....	802
A 16	.....	803
A 17	.....	803
A 18.	Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar. Eine Historie .....	803
A 19	.....	804
A 20	.....	804
A 21	.....	805
A 22	.....	805
A 23	.....	806
A 24	.....	806
A 25	.....	807
A 26	.....	807
A 27	.....	807

B	1	.....	808
B	2.	1. Der Konsul Julius Caesar bereitet sein unsterbliches Bodengesetz vor. 695. ....	809
B	3	.....	811
B	4	.....	813
B	5	.....	816
B	6.	Rede eines sterbenden römischen Vaters an seinen Sohn .....	816
B	7	.....	817
B	8	.....	818
B	9.	Fulvia über die Politiker und die Huren .....	819
B	10.	Rede über die Schweizer .....	820
B	11	.....	820
B	12	.....	821
B	13	.....	821
B	14	.....	822
B	15	.....	822
B	16	.....	822
B	17	.....	823
B	18	.....	823
PLUTO		.....	824
A	1.	Eventuelle Fabel einer »Pluto-Revue« .....	824
A	2	.....	826
B	1.	Anlage 1 .....	829
B	2.	Anlage 2. Luftschutzübung aus der Revue des Aristophanes in Pluto, II,8 .....	830
DIE JUDITH VON SHIMODA		.....	832
A	1	.....	832
A	2	.....	833
A	3	.....	834
A	4.	Anmerkung zu »Die Judith von Shimoda« ..	835
A	5.	Die Judith von Shimoda (im Film) .....	836
B	1	.....	836
B	2	.....	856
B	3.	Vorspiel .....	859
B	4	.....	860
B	5.	Vorspiel .....	865
B	6.	Zwischenspiel Nr. 1 .....	868
B	7	.....	876

B 8	877
LEBEN DES KONFUTSE	878
A 1	878
A 2	879
A 3	880
A 4. Konfutse	881
A 5. Anmerkungen zum Leben des Konfutse	881
A 6. Leben des Philosophen Konfutse	882
A 7	883
A 8	884
A 9. Das goldene Zeitalter der Könige Yao, Shun und Yu	885
A 10	885
A 11	886
A 12	886
A 13	886
A 14	887
A 15	887
A 16. Confutse	888
A 17	888
A 18	888
B 1. 1. Der Ingwertopf	888
B 2	892
B 3	893
B 4	893
B 5	893
B 6	894
A WOMAN KILLED WITH KINDNESS	895
A 1. A Woman killed through Kindness	895
A 2	895
A 3	897
A 4	898
B 1. 1. Mrs. Frankfort gesteht Master Frankfort einen unruhigen Traum	899
B 2. 2. Drei Adelige, darunter Sir Frances, mit einem Jagdknecht auf dem Anstand	904
B 3	905
B 4. 5. Mrs. Frankfort empfängt in Mr. Frankforts Stadthaus in London Sir Frances	906

B 5.	Mrs. Frankfort und Sir Frances kommen vom Beischlaf .....	907
B 6	.....	910
LEBEN DES MENSCHENFREUNDS HENRI DUNANT .....		912
A 1	.....	912
A 2	.....	914
A 3	.....	914
B 1	.....	915
B 2	.....	915
B 3	.....	916
RUZA FOREST .....		918
A 1	.....	918
A 2	.....	919
A 3	.....	920
B 1.	Erster Akt .....	920
DIE REISEN DES GLÜCKSGOTTS .....		922
A 1	.....	922
A 2	.....	922
A 3	.....	924
A 4	.....	925
A 5	.....	925
A 6	.....	926
A 7	.....	926
A 8	.....	926
A 9	.....	927
B 1.	Lied des Glücksgotts .....	927
B 2.	Siebentes Lied des Glücksgotts .....	928
B 3.	Zweites Lied .....	929
B 4.	Drittes Lied des Glücksgotts .....	930
B 5.	Elftes Lied des Glücksgotts .....	930
B 6	.....	930
B 7	.....	931
B 8.	Liebesunterricht .....	931
B 9	.....	932
B 10	.....	932
B 11	.....	932
B 12.	Auftreten des Glücksgotts .....	933
B 13.	II .....	933
B 14.	Vorspiel. Der Glücksgott erhält einen Bericht von der Erde und faßt einen Plan .....	933

B 15. 1. Der Glücksgott verschenkt einen Apfel . . .	935
DER WAGEN DES ARES . . . . .	938
A 1 . . . . .	938
A 2. In den Wolken . . . . .	938
A 3 . . . . .	939
A 4 . . . . .	940
A 5 . . . . .	941
A 6. Kriegsrevue . . . . .	944
A 7. Kriegsrevue . . . . .	944
A 8 . . . . .	945
A 9 . . . . .	945
A 10. Der babylonische Traum . . . . .	945
B 1. Proserpinas Vermählung . . . . .	946
B 2. Proserpina durchwandert eine fremde Stadt . .	948
B 3 . . . . .	950
B 4 . . . . .	951
B 5 . . . . .	951
B 6 . . . . .	951
B 7 . . . . .	952
DANTE-REVUE . . . . .	954
B 1 . . . . .	954
B 2. 2. Der Markt . . . . .	954
B 3 . . . . .	956
DER SALZBURGER TOTENTANZ . . . . .	958
A 1. Der Tod von Basel . . . . .	958
A 2. Der Tod von Basel. Die Basler Fastnacht. Der Pestkaufmann . . . . .	959
A 3 . . . . .	960
A 4 . . . . .	961
A 5 . . . . .	961
A 6 . . . . .	963
A 7 . . . . .	963
B 1 . . . . .	964
B 2 . . . . .	965
B 3. Die Bäckersfrau am Pranger . . . . .	966
B 4. Rundgang des Todes . . . . .	966
B 5. Aus der Rede des Todes an den Kaiser . . . . .	968
B 6. Antwort des Kaisers auf die Rede des Todes über die schlechte Nachrede . . . . .	969



B 7	969
B 8	970
B 9	970
BÜSCHING	971
A 1	971
A 2	972
A 3. Garbe	972
A 4	973
A 5	973
A 6	973
A 7	974
A 8	974
A 9	974
A 10	974
A 11	974
A 12	975
A 13	975
A 14	975
A 15	975
A 16	975
A 17	976
A 18	976
A 19	976
B 1. Büsching hört von der Wissenschaft	976
B 2. Cidher, wiederkehrend	977
B 3. Büschings Ofen. Mittagspause.	978
B 4	979
ROSA LUXEMBURG	980
A 1	980
A 2. Rosa	980
A 3	980
A 4	981
B 1	981
B 2. Luxemburg (Episierung)	982
B 3. Rosa. Gespräch über den Alltagskampf, geführt von Luxemburg und Jogiches	982
B 4. Rede gegen die Luxemburg	983
LEBEN DES EINSTEIN	984
A 1	984

A 2	984
A 3	985
B 1	985
B 2	985
B 3	986
Kommentar	987
Oratorium	989
Textgrundlage	989
Entstehung	989
Text/Fassungen	990
Zeilenkommentar	991
Sommersinfonie	992
Textgrundlage	992
Entstehung	992
Text/Fassungen	994
Zeilenkommentar	994
Galgei	996
Textgrundlage	996
Entstehung	996
Text/Fassungen	998
Zeilenkommentar	999
Herr Makrok	1003
Textgrundlage	1003
Entstehung	1003
Text/Fassungen	1004
Zeilenkommentar	1006
Hans im Glück	1009
Textgrundlage	1009
Entstehung	1009
Text/Fassungen	1010
Zeilenkommentar	1011
David	1013
Textgrundlage	1013
Entstehung	1013
Text/Fassungen	1017
Zeilenkommentar	1018

Die Bälge .....	1022
Textgrundlage .....	1022
Entstehung .....	1022
Text/Fassungen .....	1023
Zeilenkommentar .....	1023
Der grüne Garraga .....	1025
Textgrundlage .....	1025
Entstehung .....	1025
Text/Fassungen .....	1026
Zeilenkommentar .....	1026
Park Gogh .....	1028
Textgrundlage .....	1028
Entstehung .....	1028
Text/Fassungen .....	1028
Zeilenkommentar .....	1029
Die Fleischbarke .....	1030
Textgrundlage .....	1030
Entstehung .....	1030
Text/Fassungen .....	1031
Zeilenkommentar .....	1031
Die Päpstin Johanna .....	1032
Textgrundlage .....	1032
Entstehung .....	1032
Text/Fassungen .....	1034
Zeilenkommentar .....	1035
Gösta Berling .....	1037
Textgrundlage .....	1037
Entstehung .....	1037
Text/Fassungen .....	1041
Zeilenkommentar .....	1045
Bertold Brechts Kolportagedramatik .....	1052
Textgrundlage .....	1052
Entstehung .....	1052
Text/Fassungen .....	1052
Zeilenkommentar .....	1053
Der Impotente .....	1055
Textgrundlage .....	1055
Entstehung .....	1055
Text/Fassungen .....	1055

Zeilenkommentar .....	1056
Hannibal .....	1057
Textgrundlage .....	1057
Entstehung .....	1057
Text/Fassungen .....	1061
Zeilenkommentar .....	1063
Jae Fleischhacker in Chikago .....	1070
Textgrundlage .....	1070
Entstehung .....	1070
Text/Fassungen .....	1075
Zeilenkommentar .....	1079
Alexander und seine Soldaten .....	1085
Textgrundlage .....	1085
Entstehung .....	1085
Text/Fassungen .....	1085
Zeilenkommentar .....	1085
Mann aus Manhattan .....	1087
Textgrundlage .....	1087
Entstehung .....	1087
Text/Fassungen .....	1088
Zeilenkommentar .....	1090
Dan Drew .....	1092
Textgrundlage .....	1092
Entstehung .....	1092
Text/Fassungen .....	1096
Zeilenkommentar .....	1098
Revue .....	1109
Textgrundlage .....	1109
Entstehung .....	1109
Text/Fassungen .....	1110
Zeilenkommentar .....	1110
Fatzer .....	1114
Textgrundlage .....	1114
Übersicht .....	1114
Entstehung .....	1115
Text/Fassungen .....	1120
Wirkung .....	1136
Zeilenkommentar .....	1136
1. Arbeitsphase .....	1136

2. Arbeitsphase	1138
3. Arbeitsphase	1139
4. Arbeitsphase	1143
5. Arbeitsphase	1147
Der Fatzerkommentar	1148
Die letzten Wochen der Rosa Luxemburg	1151
Textgrundlage	1151
Entstehung	1151
Text/Fassungen	1151
Zeilenkommentar	1152
Chinesischer Watermord	1153
Textgrundlage	1153
Entstehung	1153
Text/Fassungen	1154
Zeilenkommentar	1154
Sintflut	1155
Textgrundlage	1155
Entstehung	1155
Text/Fassungen	1156
Zeilenkommentar	1158
Macbeth	1160
Textgrundlage	1160
Entstehung	1160
Text/Fassungen	1161
Zeilenkommentar	1161
Die Neandertaler	1163
Textgrundlage	1163
Entstehung	1163
Text/Fassungen	1163
Zeilenkommentar	1164
Clownerien	1166
Textgrundlage	1166
Entstehung	1166
Text/Fassungen	1166
Zeilenkommentar	1167
Der Brotladen	1168
Textgrundlage	1168
Übersicht	1168
Entstehung	1168

Text/Fassungen .....	1171
Wirkung .....	1176
Zeilenkommentar .....	1177
1. Arbeitsphase .....	1177
2. Arbeitsphase .....	1180
Eisbrecher Krassin .....	1184
Textgrundlage .....	1184
Entstehung .....	1184
Text/Fassungen .....	1184
Zeilenkommentar .....	1185
Der böse Baal der asoziale .....	1186
Textgrundlage .....	1186
Entstehung .....	1186
Text/Fassungen .....	1187
Zeilenkommentar .....	1188
Der Brückenbauer .....	1190
Textgrundlage .....	1190
Entstehung .....	1190
Text/Fassungen .....	1190
Zeilenkommentar .....	1190
Aus nichts wird nichts .....	1191
Textgrundlage .....	1191
Entstehung .....	1191
Text/Fassungen .....	1192
Zeilenkommentar .....	1196
Das wirkliche Leben des Jakob Gehherda .....	1198
Textgrundlage .....	1198
Entstehung .....	1198
Text/Fassungen .....	1201
Zeilenkommentar .....	1204
Goliath .....	1207
Textgrundlage .....	1207
Entstehung .....	1207
Text/Fassungen .....	1208
Zeilenkommentar .....	1213
Die Geschäfte des Herrn Julius Caesar .....	1217
Textgrundlage .....	1217
Entstehung .....	1217
Text/Fassungen .....	1219

Zeilenkommentar .....	1219
Pluto .....	1226
Textgrundlage .....	1226
Entstehung .....	1226
Text/Fassungen .....	1227
Zeilenkommentar .....	1228
Die Judith von Shimoda .....	1230
Textgrundlage .....	1230
Entstehung .....	1230
Text/Fassungen .....	1231
Zeilenkommentar .....	1232
Leben des Konfutse .....	1237
Textgrundlage .....	1237
Entstehung .....	1237
Text/Fassungen .....	1239
Zeilenkommentar .....	1240
A Woman Killed with Kindness .....	1244
Textgrundlage .....	1244
Entstehung .....	1244
Text/Fassungen .....	1246
Zeilenkommentar .....	1247
Leben des Menschenfreunds Henri Dunant .....	1248
Textgrundlage .....	1248
Entstehung .....	1248
Text/Fassungen .....	1250
Zeilenkommentar .....	1251
Ruza Forest .....	1254
Textgrundlage .....	1254
Entstehung .....	1254
Text/Fassungen .....	1254
Zeilenkommentar .....	1255
Die Reisen des Glücksgotts .....	1256
Textgrundlage .....	1256
Entstehung .....	1256
Text/Fassungen .....	1258
Zeilenkommentar .....	1260
Der Wagen des Ares .....	1261
Textgrundlage .....	1261
Entstehung .....	1261

Text/Fassungen .....	1263
Zeilenkommentar .....	1264
Dante-Revue .....	1268
Textgrundlage .....	1268
Entstehung .....	1268
Text/Fassungen .....	1268
Zeilenkommentar .....	1269
Der Salzburger Totentanz .....	1270
Textgrundlage .....	1270
Entstehung .....	1270
Text/Fassungen .....	1274
Zeilenkommentar .....	1276
Büsching .....	1278
Textgrundlage .....	1278
Entstehung .....	1278
Text/Fassungen .....	1285
Zeilenkommentar .....	1285
Rosa Luxemburg .....	1288
Textgrundlage .....	1288
Entstehung .....	1288
Text/Fassungen .....	1290
Zeilenkommentar .....	1291
Leben des Einstein .....	1294
Textgrundlage .....	1294
Entstehung .....	1294
Text/Fassungen .....	1297
Zeilenkommentar .....	1297
Zu diesem Band (Liste weiterer Stückprojekte) .....	1301
Alphabetisches Gesamtregister der Stück-, Stückfragment- und Stückprojekt-Titel .....	1312