

## I n h a l t

1.	Einleitung	1
2.	Die geisteswissenschaftliche Grundlegung und die Rezeption Fröbels durch Herman Nohl	7
2.1.	Vorbemerkung	7
2.2.	Der geistesgeschichtliche Rahmen	8
2.2.1.	Die geisteswissenschaftliche Pädagogik im Verständnis Herman Nohls	8
2.2.2.	Die "Deutsche Bewegung"	11
2.3.	Die Rezeption Fröbels durch Herman Nohl	15
2.3.1.	Text- und Quellenkritik	16
2.3.2.	Inhaltsanalyse	21
2.3.3.	Exkurs: Zur Nohl-Rezeption von K. Luttringer	39
3.	Die Rezeption Fröbels durch Peter Petersen	43
3.1.	Vorbemerkung	43
3.2.	Kritik der erziehungstheoretischen Grundlegung der Pädagogik Petersens	46
3.3.	Zum Methodenproblem bei Petersen	51
3.4.	Text- und Quellenkritik	52
3.4.1.	Zusammenfassung der Ergebnisse aus text- und quellenkritischer Sicht	56
3.5.	Fröbel, der "Genius" und "Führer"	57
3.6.	Die "Philosophie des Geistes" als Grundlegung einer nationalen Pädagogie	69
3.7.	Das erzieherische Verhältnis: Führung in der und durch die Gemeinschaft	78
3.8.	Petersens Rezeption der Vorschul- und Schulpädagogik Fröbels	84
4.	Die Rezeption Fröbels durch Eduard Spranger	105
4.1.	Rezeptionsanalytische Vorbemerkung	105
4.2.	Die philosophischen Grundlagen der Pädagogik Sprangers	114

4.3.	Sprangers "geistiges Verstehen" (Grundlegungen zu einer "Philosophie der Persönlichkeit")	125
4.4.	Die geisteswissenschaftliche Fröbel-Rezeption Eduard Sprangers	136
4.4.1.	Textliste	138
4.4.2.	Zur Quellenlage	139
4.4.2.1.	Die Quellenbasis der einzelnen Beiträge Sprangers	140
4.4.3.	Analyse der Fröbelbeiträge Sprangers	145
4.4.4.	Strukturanalytische Kritik der Fröbel-Rezeption Sprangers	192
4.4.4.1.	Die Biographie Fröbels: Von der historischen Person zum typologisierten "Idealbild"	195
5.	Erika Hoffmann: Ein Beitrag zur Edition und Rezeption Friedrich Fröbels	210
5.1.	Vorbemerkungen	210
5.2.	Die Editionen	214
5.2.1.	Textliste der Editionen Erika Hoffmanns	215
5.2.2.	Editionen von Schriften und Aufsätzen Fröbels	216
5.2.3.	Editionen von Briefen Fröbels	220
5.2.4.	Editionen zur Wirkungsgeschichte der Pädagogik Fröbels	226
5.3.	Tendenzen der Fröbel-Rezeption Erika Hoffmanns: I. Zum Verhältnis von Edition und Rezeption	227
5.4.	Die Sekundäranalysen	239
5.4.1.	Textliste der Sekundäranalysen Hoffmanns	239
5.4.2.	Text- und Quellenkritik	242
5.5.	Tendenzen der Fröbel-Rezeption Erika Hoffmanns: II. Zur Problematik der Aktualität Fröbels in den Sekundäranalysen	249
6.	Zusammenfassung	268
7.	Literaturverzeichnis	273